

YOUNG HEARTS

Di Anthony Schatteman

(Belgium/Netherlands, 2024, 97')

È la storia del quattordicenne Elias, un ragazzo che vive un momento di confusione emotiva e pensa di non aver mai trovato il vero amore. Un giorno Elias si innamora perdutamente del vicino coetaneo Alexander, con il quale instaurerà un bellissimo rapporto di amicizia e non solo; perché con il passare dei giorni la loro amicizia si trasformerà in amore. Inizialmente Elias ha paura di rivelare il suo orientamento sessuale, ma alla fine riesce ad aprirsi con il nonno, che lo aiuterà a fare coming out anche con il resto della sua famiglia.

Il protagonista è ... (caratteristiche)

Curioso e confuso

Timido, insicuro e impaurito dai giudizi degli altri

Ama disegnare

Socievole, tanto da legare subito con Alexander

Evolve?

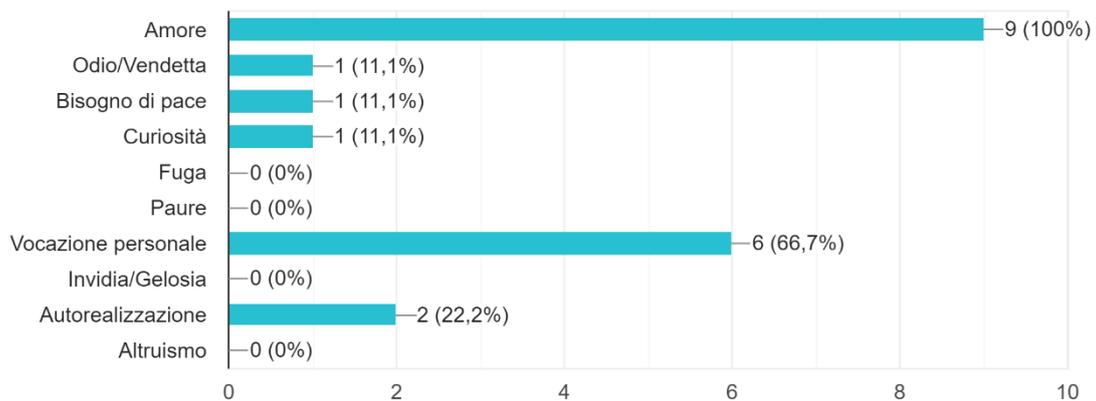
Sì, perché capisce cosa vuol dire amare qualcuno

Sì, perché riesce a dire alla famiglia che a lui piace Alexander quando prima se ne vergognava

Sì, il protagonista si evolve e viene a coscienza che bisogna andare dove ti dice il cuore

Quali bisogni muovono il personaggio

9 risposte



I personaggi sono proposti in maniera credibile?

No. Il film è stato troppo banale per essere credibile. Nella vita reale le vicende non accadrebbero così velocemente

Non proprio, credo che per esempio il modo di reagire degli amici del protagonista e i suoi familiari sia stato surreale. Se io dicessi ai miei conoscenti di essere omosessuale credo che prima ne parleremmo e che non sarebbe una cosa immediata

Sì

Assolutamente no, nella pellicola vediamo i familiari totalmente d'accordo della scelta di Elias ma nella realtà non sarebbe per niente possibile

Molto

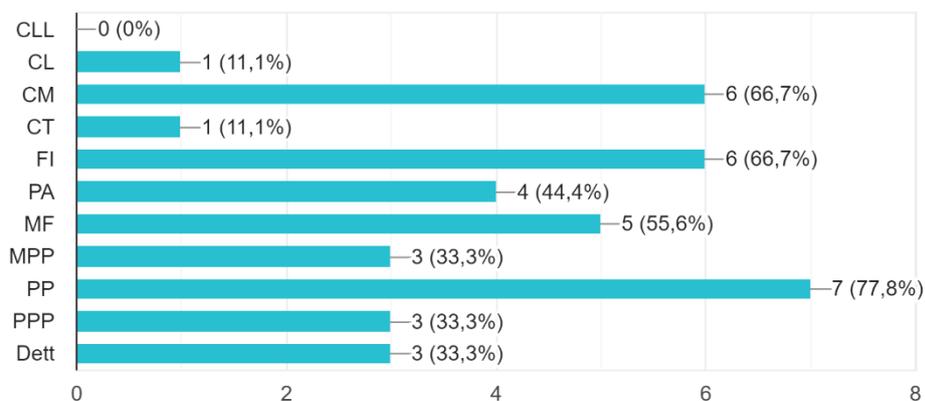
No

No

Non molto perché sono dell'idea che nella realtà fare coming out non sia così facile

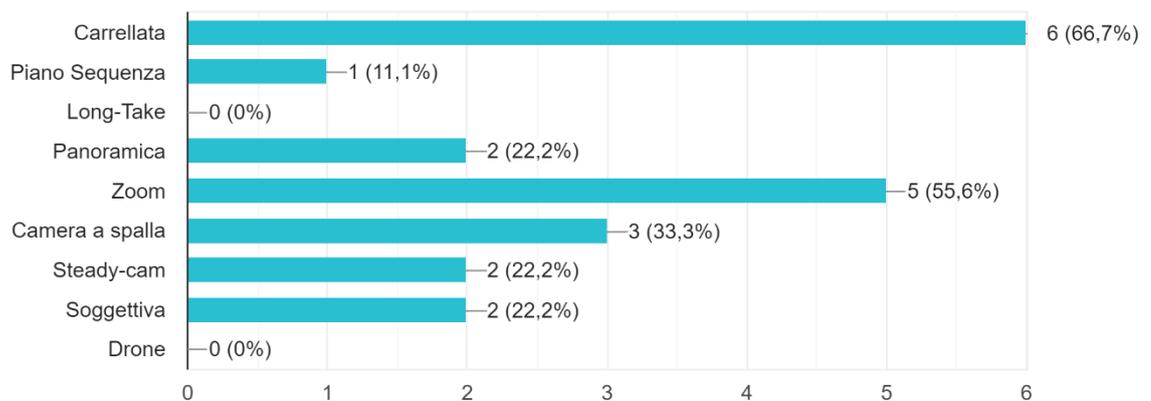
Inquadrature prevalenti

9 risposte



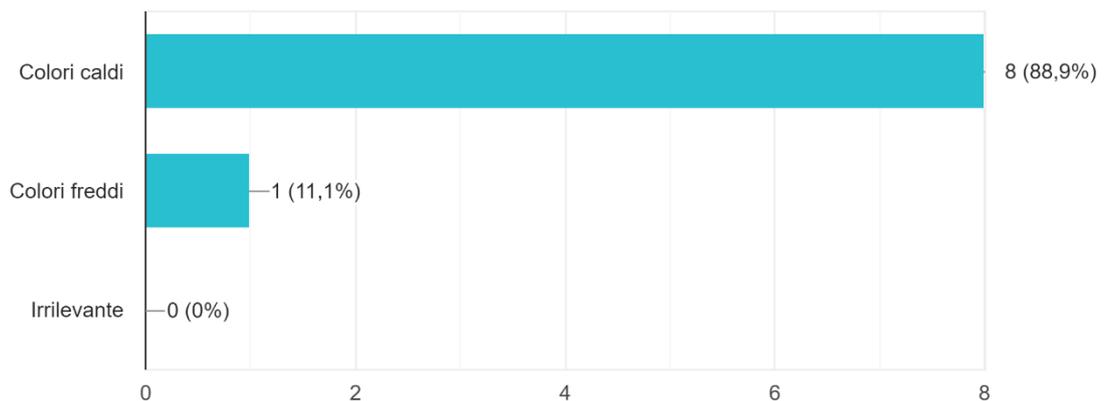
Movimenti di macchina/Angoli di ripresa particolari/Piani Sequenza

9 risposte



Prevalgono

9 risposte



C'è una musica ricorrente/Rumori Caratteristici/Silenzi Significativi

Sì

No

La musica è presente sia all'inizio che alla fine

Sì, nei momenti in cui Elias è felice

Sì, molte volte nel film c'era una musica per ogni scena in cui Elias e Alexander erano assieme

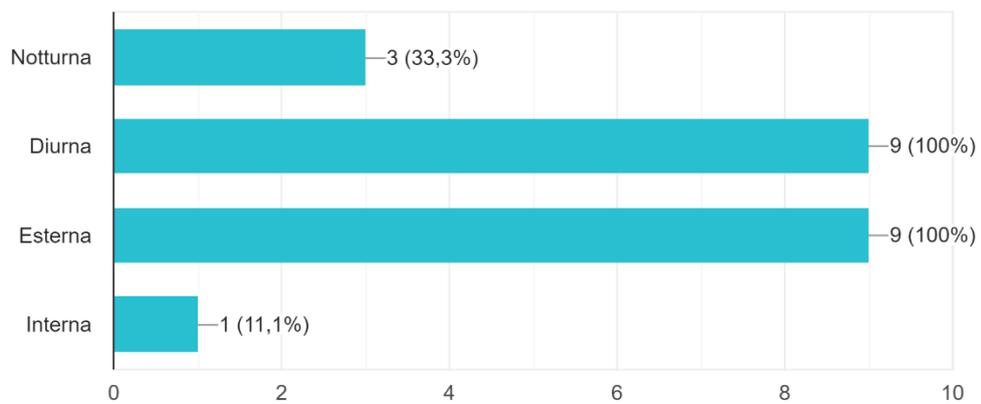
La musica ricorreva molto spesso nel film soprattutto nelle scene tra Elias e Alexander

Sonoro: all'inizio c'era una canzone di sottofondo e pure dopo possiamo trovare vari rumori come quello dei messaggi

Canzoni del padre

Ambientazione prevalente

9 risposte



La musica cosa aggiunge al film

Aggiunge forza. Rende le scene più pesanti

Enfatizza l'argomento del film

La musica ti fa vivere dentro il film

Fa intendere le emozioni di Elias

Aiuta a capire i sentimenti di Elias

La capacità di trasmettere di più le emozioni provate dal protagonista

Sì, aggiunge un qualcosa in più

Non l'ho notata troppo nel film

L'opera contiene una tesi, un messaggio?

Non aver paura di realizzarti

Essere se stessi

Non dare retta ai giudizi di altri e andare dove il cuore ti porta

Non farsi giudicare per il proprio orientamento sessuale e imparare a fregarsene dei giudizi degli altri

Non aver paura di essere se stessi e di essere giudicati dalle altre persone

Che cosa hai apprezzato in particolare del film?

Il finale è tipico dei film d'amore con un lieto fine

La trama, dinamica e veloce

La storia, molto bella

La capacità degli attori di interpretare un ruolo così difficile, nonostante fossero così giovani

Gli attori

Il significato del film

Mi sono piaciute le ambientazioni e le musiche di sottofondo

Il forte amore che provava Elias per Alexander

Che cosa invece non ti è piaciuto?

Le tematiche non sono state ben trattate, è stato un film troppo banale e semplice. Un film piatto, con scene presenti in ogni altro film d'amore.

La banalità del finale

Non mi è piaciuto quando Elias, dopo aver litigato con Alexander ha baciato Valérie

Era troppo semplice da comprendere

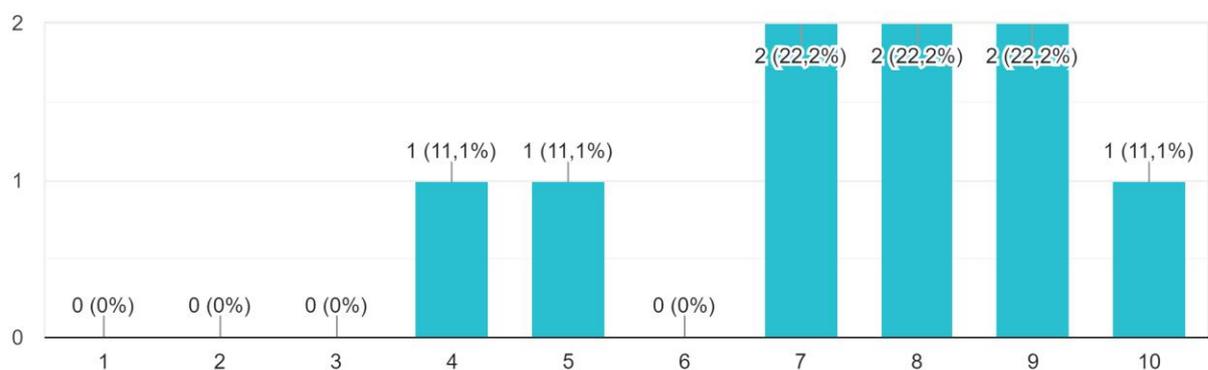
Il modo di reagire degli amici e familiari del protagonista non era molto realistico

Non mi è piaciuto perché la storia era poco credibile

Non mi è piaciuto che abbiano rappresentato in modo così semplice e poco realistico il fare coming out

Valuta il Film

9 risposte



PUNTEGGIO FINALE: 7,4