

## **WE GROWN NOW**

Di Minhal Baig

(USA, 2023, 93')

È la storia di Malik, un ragazzo afroamericano che, insieme al suo migliore amico Eric e alle rispettive famiglie, abita all'interno del Cabrini Green, un complesso di case popolari nella Chicago degli anni '90. I due passano i pomeriggi a sfidarsi nel salto in alto all'interno del cortile del quartiere, sognando di superare il record. A seguito della morte di un bambino della loro scuola casualmente coinvolto in una sparatoria, la polizia adotta misure di controllo sempre più drastiche sugli abitanti della zona, enfatizzando la già esistente ghetizzazione nei confronti della minoranza afroamericana. La madre di Malik per cambiare le condizioni di vita della sua famiglia decide non senza difficoltà di accettare una proposta di lavoro che li avrebbe allontanati dal quartiere. Alla notizia, Malik è titubante ma speranzoso su un futuro diverso fuori dal ghetto, diversamente da Eric, il quale è arrabbiato con lui e legato fortemente alla sua vita nel quartiere. Alla fine, Malik si trasferisce con una netta separazione, lasciando in eredità ad Eric il segreto per battere il record.

Il protagonista è ... (caratteristiche)

Il protagonista si chiama Malik, è un ragazzino di undici anni mosso dal suo pensiero di cercare una situazione migliore

Malik (eroe, intraprendente e altruista)

Estroverso e bambinesco

Malik, un bambino, che vive in un quartiere popolare di Chicago, alle prese con la povertà e il razzismo

Il protagonista è Malik un bambino molto legato alla famiglia e sognatore

Il protagonista è Malik, un ragazzo afroamericano che vive nei quartieri popolari di Chicago insieme alla madre, la sorella e la nonna

Sognatore

Il protagonista è Malik un ragazzo pieno di fantasia e curioso

Il protagonista del film è Malik un ragazzo afroamericano che vive con la mamma la nonna e con la sorellina in un quartiere di Chicago. Malik si descrive come un saltatore e si sente molto attaccato alla famiglia

Evolve?

Si

Certamente il finale nel quale Malik si trasferisce è un'evoluzione del suo status.

No

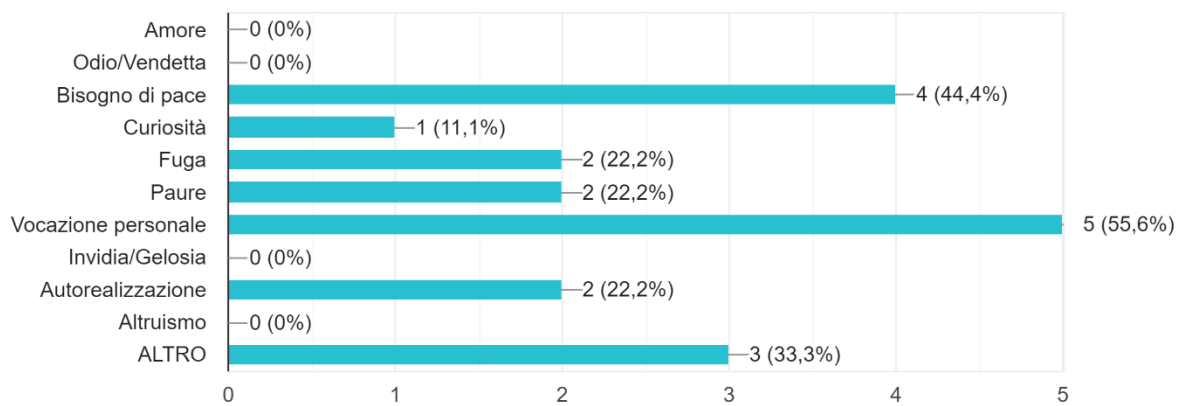
No

Sì, evolve cambiando vita

Sì alla fine il personaggio evolve

### Quali bisogni muovono il personaggio

9 risposte



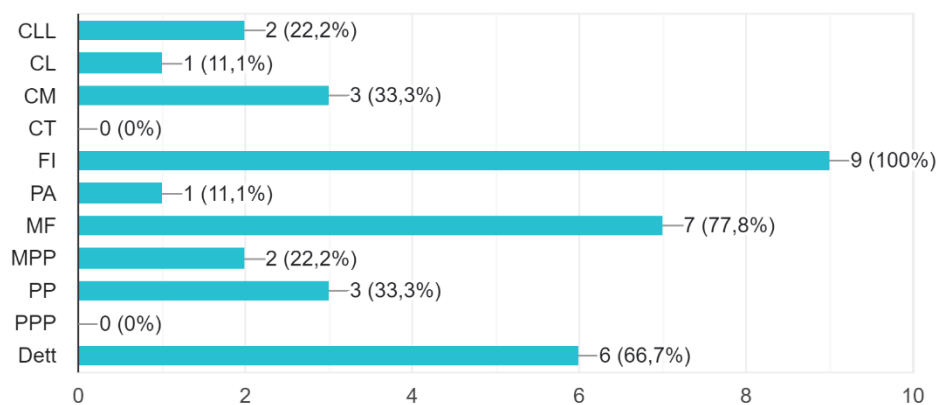
I personaggi sono proposti in maniera credibile?

Sì, infatti il film dimostra pienamente la situazione sociale negli USA.

Sì, i personaggi sono molto credibili

### Inquadrature prevalenti

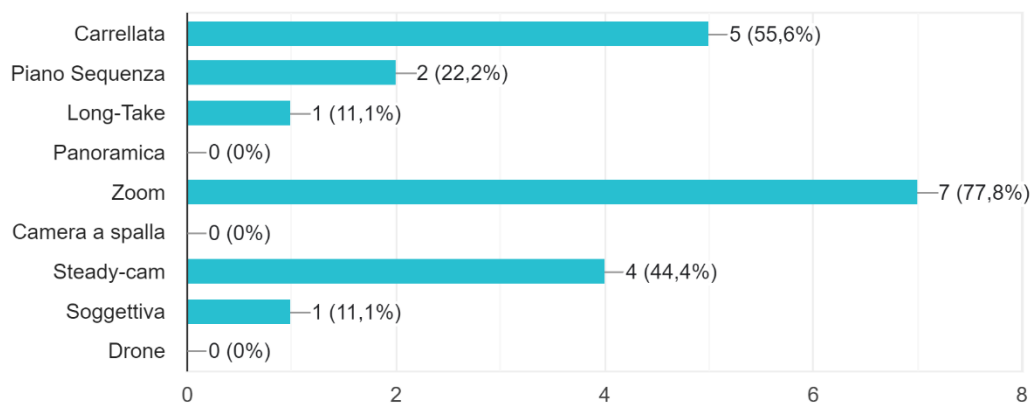
9 risposte



\*CT (Interno delle case)

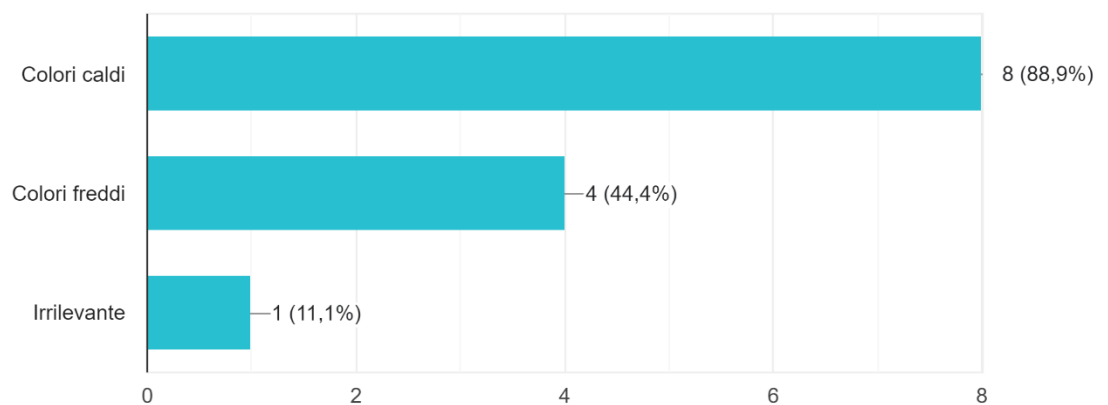
### Movimenti di macchina/Angoli di ripresa particolari/Piani Sequenza

9 risposte



### Prevalgono

9 risposte



### C'è una musica ricorrente/Rumori Caratteristici/Silenzi Significativi

Sì, ci sono molti elementi sonori ricorrenti: la musica mentre giocano, la goccia del rubinetto rotto, i passi, il rumore del treno

Sì, per esempio la frase: "Io esisto" che i protagonisti urlano rivolti alla città

La musica cosa aggiunge al film

Musica evocativa: aggiunge emozioni alle scene, atmosfera

Serenità

Un senso di realtà: rende più credibili le vicende

Da più sentimento alla scena

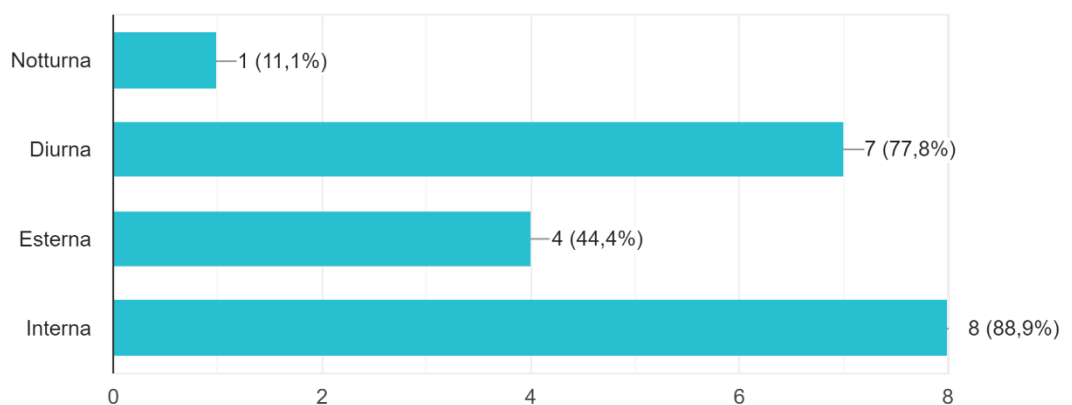
Aggiunge più emozioni alle scene

Aggiunge più equilibrio e profondità al film

La musica aggiunge delle emozioni alle scene

### Ambientazione prevalente

9 risposte



L'opera contiene una tesi, un messaggio?

Sì

Puntare al meglio

Non lasciare che le persone prendano la tua dignità

Non smettere di sognare

Sì, perché nonostante la ghettizzazione della minoranza afroamericana, i due protagonisti si fanno valere al grido "We exist"

Contiene il messaggio di parità e del credere nei propri sogni

Sì, il messaggio che questo film contiene è di evolversi di cambiare e abbandonare le vecchie abitudini

Il messaggio contenuto è quello di cercare sempre il meglio per sé stessi

Che cosa hai apprezzato in particolare del film?

Le inquadrature

La storia

Il linguaggio realistico dei due bambini

La amicizia fra i due protagonisti

L'amicizia tra Erik e Malik

Il tema dell'amicizia, le inquadrature

L'amicizia dei protagonisti

La capacità della regia e del film di sensibilizzare sull'argomento

Che cosa invece non ti è piaciuto?

Eric

I comportamenti realistici dei genitori

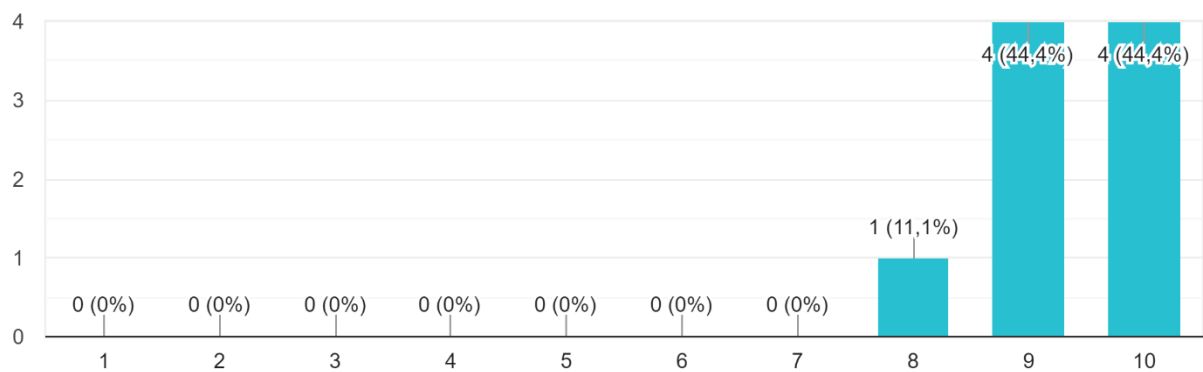
Lo svolgimento lento

Quando entrano i poliziotti in casa di Malik e distruggono tutto (situazione spiacevole)

Non mi sono piaciute alcune scene, molto lunghe

### Valuta il Film

9 risposte



**PUNTEGGIO FINALE: 9,3**