

THE IMMINENT AGE

di Col·lectiu Vigília, Clara Serrano Llorens, Gerard Simó Gimeno

(Spain, 2024, 73')

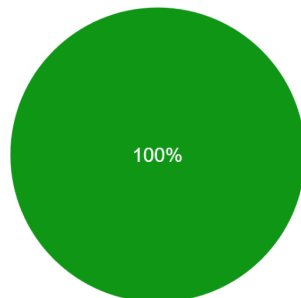
È la storia di ...

La storia narrata è quella di Bruno, un ragazzo neo-diciottenne che vive con sua nonna Natividad; un giorno riceve una chiamata da parte di una casa di riposo che lo metterà in crisi. Dovrà scegliere, dunque, se continuare ad accudire la nonna da solo, mentre la sua vita prosegue tra prove di musica a percussione, lavoro e incontri con gli amici. Alla fine Bruno capisce di non essere in grado di gestire la situazione e si apre alla possibilità di mandare la nonna nella casa di riposo.

Lordine del racconto ("come" il film è raccontato)

Lordine del racconto ("come" il film è raccontato)

5 risposte



- Segue la successione cronologica
- Si sviluppa per frequenti ellissi
- Procede per flashback
- Segue il flusso della vicenda

Il protagonista è ... (caratteristiche)

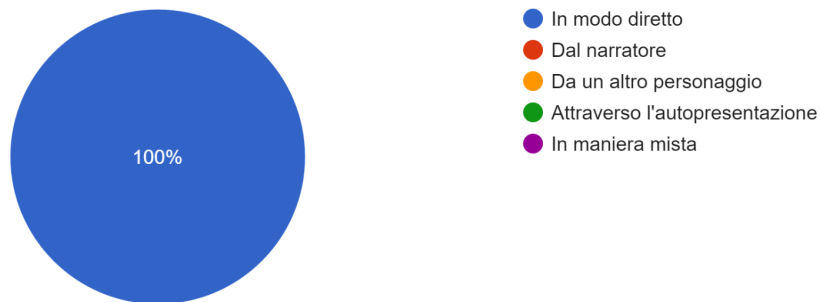
Bruno, un ragazzo neo-diciottenne che vive con sua nonna Natividad. Lavora come fattorino in una pizzeria e esce con gli amici. È altruista e gentile.

Evolve?

Sì, il protagonista evolve, e il momento culmine in cui lo notiamo visivamente è il compimento dei suoi 18 anni.

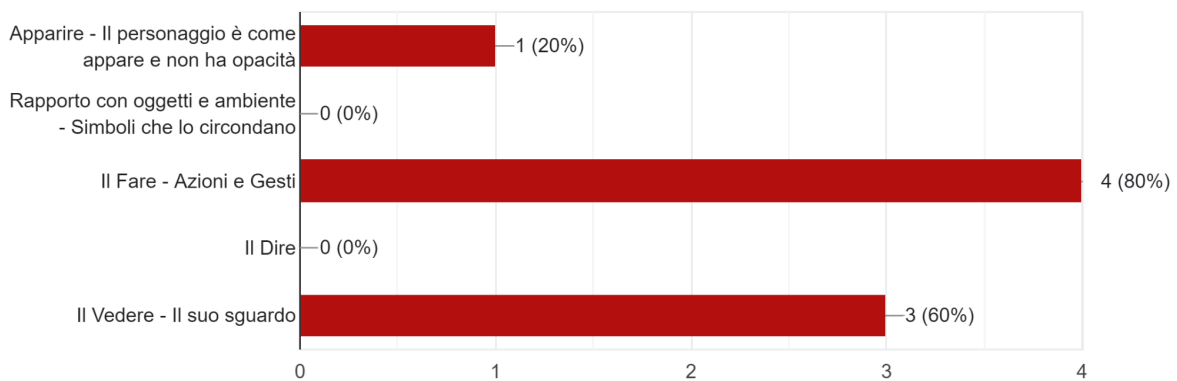
Il personaggio viene presentato

Il personaggio viene presentato
5 risposte



Quale elemento illustra maggiormente la natura dei personaggi

Quale elemento illustra maggiormente la natura dei personaggi
5 risposte



I personaggi sono proposti in maniera verosimile? La recitazione è attendibile, semplice, misurata, estrema? Quali sono i gesti, le attitudini, la fisionomia, la voce?

I personaggi sono proposti in maniera verosimile, colpisce la spontaneità della recitazione, soprattutto quella del personaggio della nonna di Bruno.

Quali sono le inquadrature prevalenti del film: CLL, CL, CM, CT, FI, PA, PM, PP, PPP, Dett? Perché?

PP, MB e PM per mettere in risalto le emozioni dei personaggi. Molto usato anche il dettaglio che mette in evidenza la cura del nipote per la nonna

Tra gli elementi TECNICI quali angolazioni e movimenti della Mdp sono significativi nel film? Perché?

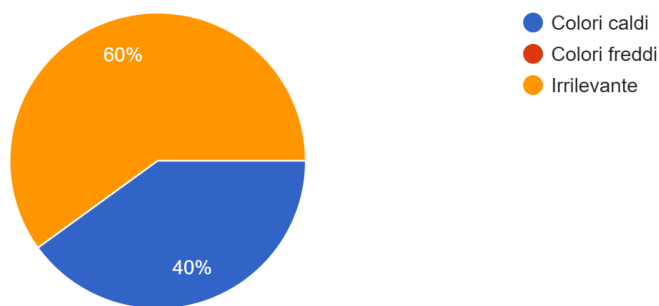
Le angolazioni prevalenti sono riprese frontali e i movimenti assecondano le azioni del protagonista.

Sono frequenti le panoramiche, le carrellate, le zoomate? Che importanza riveste l'uso di dolly, droni, steadycam, camera-car ...?

Frequenti carrellate, soprattutto in notturna. Anche la camera a spalla viene utilizzata per dare movimento alle scene in cui Bruno suona il tamburo.

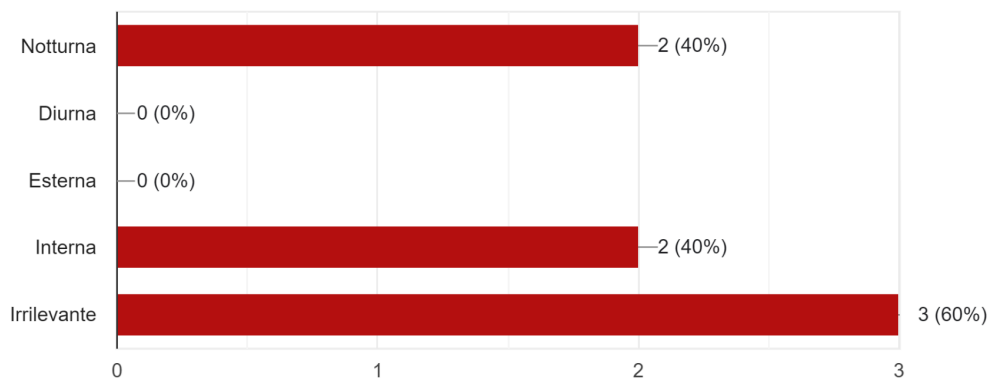
Prevalgono

Prevalgono
5 risposte



Ambientazione prevalente

Ambientazione prevalente
5 risposte



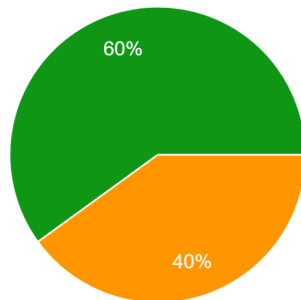
Quali elementi ESTETICI sono prevalenti nel film (scenografia, illuminazione, uso del sonoro)?

Gioca un ruolo fondamentale l'illuminazione, la cui alternanza tra luce e buio delinea il ritmo di un racconto frammentato.

Vi sono momenti in cui la musica

Vi sono momenti in cui la musica

5 risposte

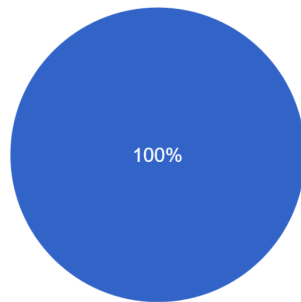


- Prevale sulla scena
- Stona con la scena
- Si adatta alla scena (tanto quasi da non essere notata)
- Contribuisce a determinare l'atmosfera della scena

La musica è

La musica è

5 risposte



- Commento
- Documento
- Strutturale

L'opera contiene una tesi, un messaggio?

Nel passaggio all'età adulta bisogna sempre lasciare andare pezzi importanti della propria vita ed ogni scelta esprime anche una rinuncia.

Che rapporto c'è tra quello che il regista desiderava trasmettere e la sensazione che ne hai ricavato?

La sensazione che i registi volevano trasmettere era quella della difficoltà e l'ansia legata al compiere delle scelte difficili legate indissolubilmente al crescere.

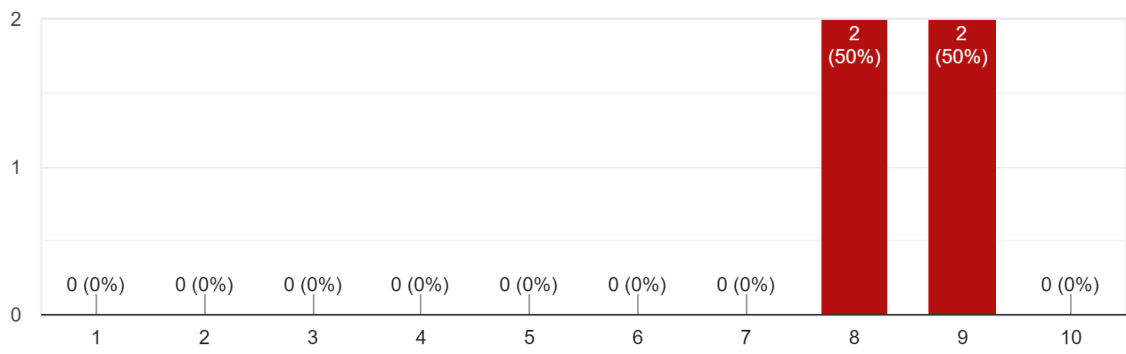
Qual è il tuo giudizio sul film?

Il collettivo di giovani che ha realizzato l'opera ha scelto la frammentarietà come cifra narrativa, disseminando indizi che alludono, senza totalmente rivelare i personaggi. Ne esce un quadro in cui le zone opache si alternano alle certezze, per suggerire svolte narrative e scelte individuali, mai indolori.

Valuta il Film

Valuta il Film

4 risposte



VOTO FINALE 8.65