

SEASIDE AVENUE

Di Maju de Paiva, Bernardo Florim

(Brazil, 2024, 92')

È la storia di un'amicizia tra due giovani adolescenti: Rebeca e Mika, la prima che si è appena trasferita con la madre in un quartiere costiero vicino San Paolo in Brasile, e la seconda, la cui vera identità è quella di Joao Pedro, un ragazzo trans. Le ragazze si muovono in giro per la città con i piedi dei pattini: vanno al mare, elemento ricorrente e luogo di pace per le due e si intrufolano spesso in case d'altri, a sottolineare la ricerca di un'identità per Mika e di uno spazio domestico per lei libero dai pregiudizi e dalle violenze della sua famiglia. Alla fine, Mika è costretta a scappare di casa e, dopo aver trovato un rifugio temporaneo da Rebeca, la pellicola si chiude con le due ragazze sedute in riva al mare a guardare l'orizzonte e la madre di Rebeca che le osserva da lontano.

Il protagonista è ... (caratteristiche)

Rebeca e Mika (non accettata e con un carattere forte)

Rebeca è una ragazza di 13 anni, poco socievole e timida. Mika invece è vivace e coraggiosa

Le protagoniste sono Rebeca e Mika, due amiche dove la prima si è appena trasferita

Rebeca una ragazza brasiliana molto curiosa e Mika (Pedro) un ragazzo che si sente ragazza, molto vivace, coraggiosa e curiosa

Rebeca: altruista, Mika: coraggiosa

Rebeca, ragazza brasiliana di 13 anni socievole e protettiva, dato che difende Mika

Rebecca altruista, Mika confusa

Evolve?

No

Si

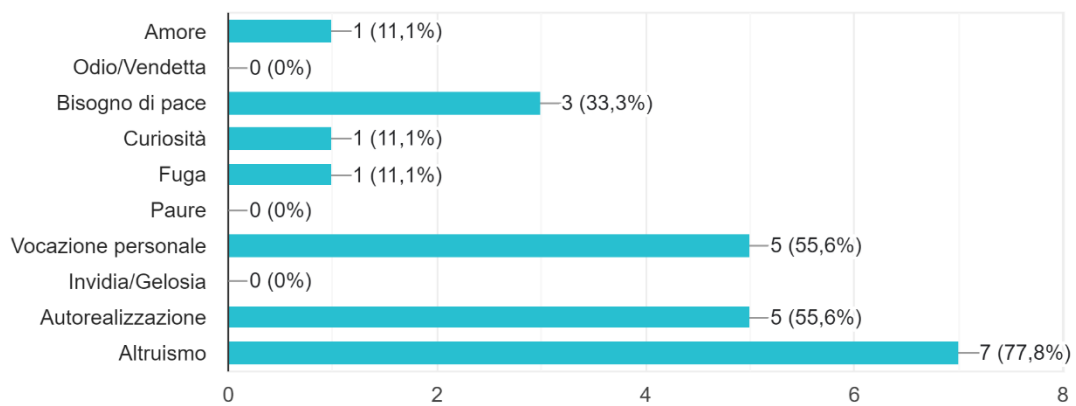
si

si

Si, entrambe ma soprattutto Mika

Quali bisogni muovono il personaggio

9 risposte



I personaggi sono proposti in maniera credibile?

Si

Si

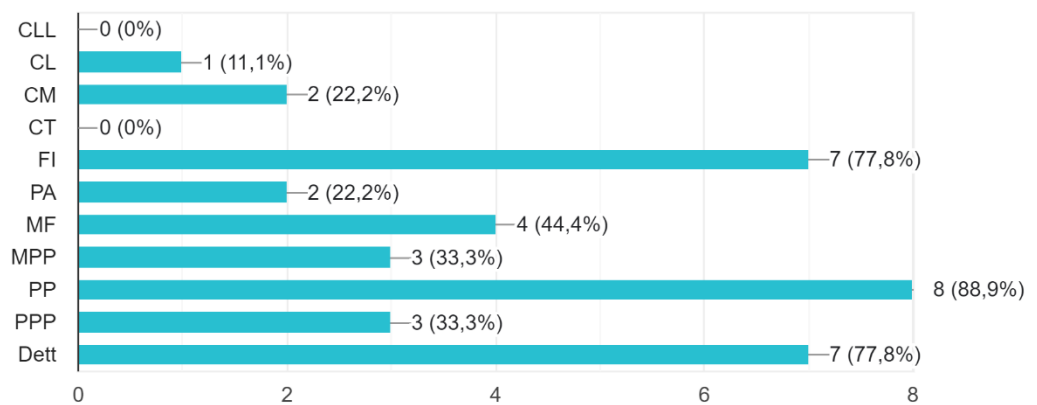
Si

No, la maggior parte degli adolescenti non è in grado di difendere e rispettare i propri amici

Si

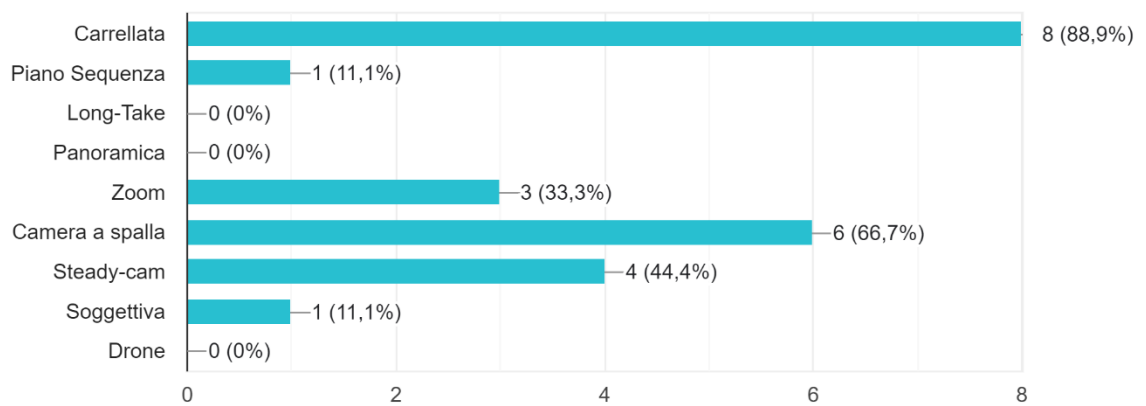
Inquadrature prevalenti

9 risposte



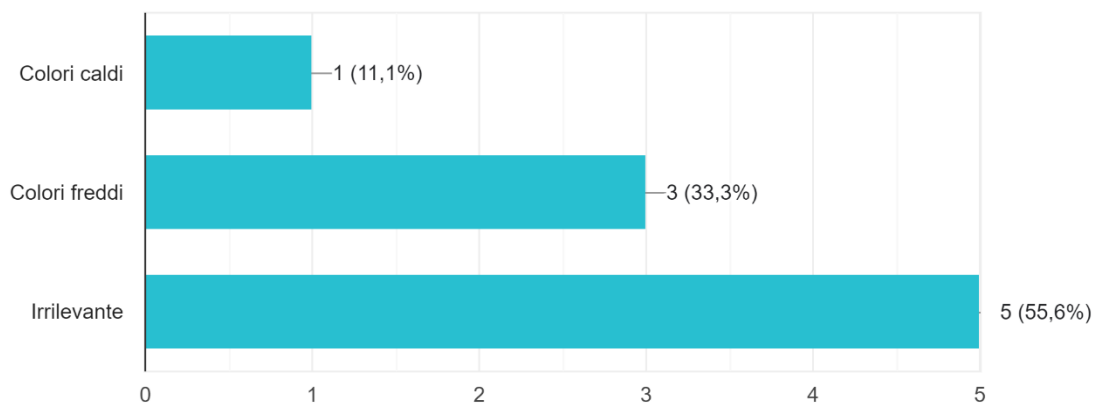
Movimenti di macchina/Angoli di ripresa particolari/Piani Sequenza

9 risposte



Prevalgono

9 risposte



C'è una musica ricorrente/Rumori Caratteristici/Silenzi Significativi

No

Sì, il rumore dei pattini

Il rumore dei pattini e dell'acqua

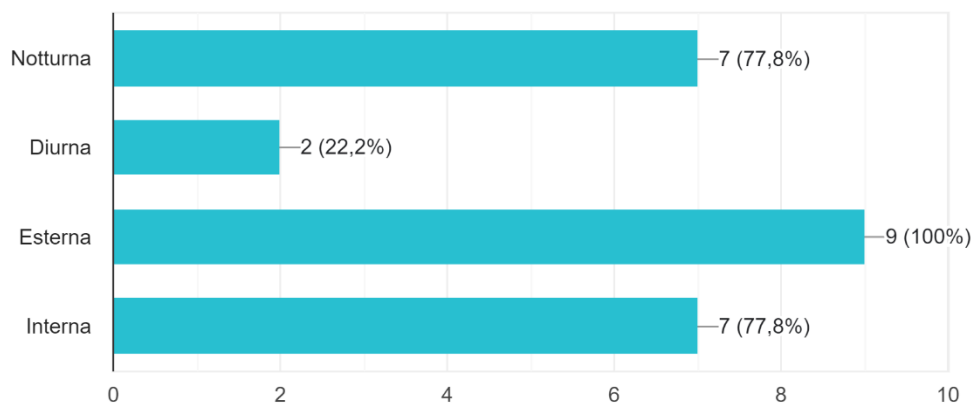
Nel film ci sono state poche musiche

Sì, all'inizio abbiamo la musica e durante il film tanti silenzi

Il film ha parecchi silenzi prolungati e presenta un'assenza di musica

Ambientazione prevalente

9 risposte



La musica cosa aggiunge al film

Niente in particolare

Era presente troppa poca musica

Nulla in particolare

Non molto

L'opera contiene una tesi, un messaggio?

Non penso

Essere se stessi

Essere sempre se stessi

Il messaggio è che bisogna essere sempre se stessi

Difendere i bisognosi e chi è in difficoltà

Fatti apprezzare dagli altri per come sei davvero,

Essere sé stessi

Che cosa hai apprezzato in particolare del film?

Le inquadrature

Il coraggio di Mika che "lotta" per essere ciò che vuole

Il coraggio di Mika e l'altruismo di Rebeca

Le riprese notturne

La fine

Che cosa invece non ti è piaciuto?

Il finale

Il film era troppo lento e molto silenzioso

Era un film troppo piatto, mancava di azione e in generale di profondità. La trama mancava di creatività e i dialoghi erano troppo brevi

La fine

La trama, l'assenza di musica e il finale

PUNTEGGIO FINALE: 4,7