

GAMMA RAYS

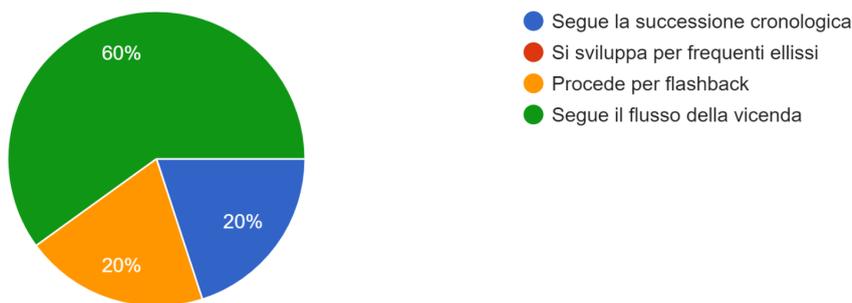
di Henry Bernadet

(Canada, 2023, 99')

È la storia di ...

Nel film vengono narrate parallelamente le storie di tre teenagers immigrati in Quebec (due ragazzi e una ragazza): Abdel un ragazzo di origine marocchina che dovrà fare i conti con la permanenza di suo cugino nella sua casa, Touissant, ragazzo estremamente intelligente ma con grandi difficoltà nel relazionarsi con le persone il quale un giorno, pescando, trova una bottiglia contenente un foglio su cui è scritto un numero di telefono, e Fatima, marocchina lavoratrice e segretamente invischiata in una gang come riscuotitrice di debiti.

L'ordine del racconto ("come" il film è raccontato)



Il protagonista è ... (caratteristiche)

I protagonisti sono 3 ragazzi immigrati: Fatima è una ragazza con un grande peso sulle spalle dovuto alle aspettative dei genitori e alla sua impulsività e aggressività per via del giro in cui è entrata e da cui non riesce ad uscire;

Toissant è un ragazzo molto timido e riservato che tende a non volere nessun tipo di contatto con le altre persone e ad isolarsi;

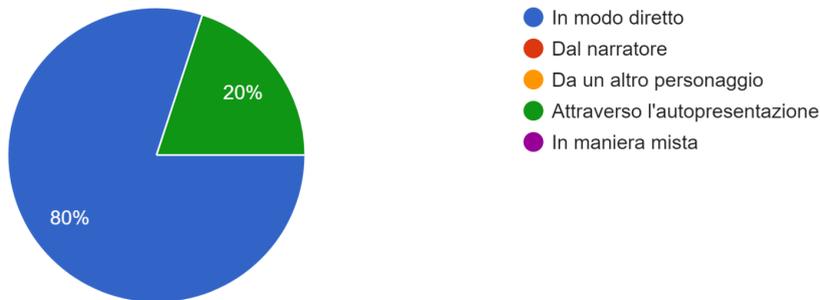
Abdel è un ragazzo, figlio unico, abituato ad avere "tutto per sé"

Evolve?

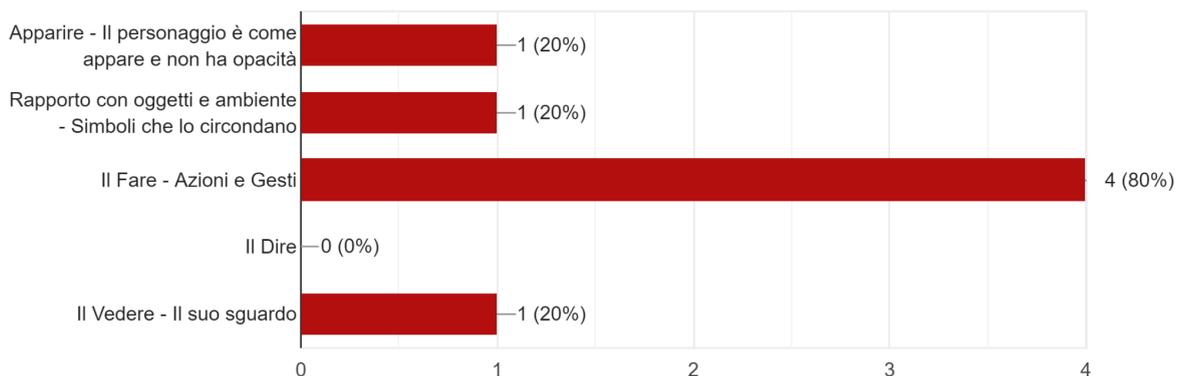
I 3 personaggi principali evolvono attraverso un percorso di formazione aiutati da coloro che sono diametralmente il loro opposto: Abdel riesce ad accettare la presenza del cugino, Touissant

riesce ad aprirsi e a parlare con le altre persone e Fatima comprende che fare a pugni non è il modo giusto per sfogare la rabbia

Il personaggio viene presentato



Quale elemento illustra maggiormente la natura dei personaggi



I personaggi sono proposti in maniera verosimile? La recitazione è attendibile, semplice, misurata, estrema? Quali sono i gesti, le attitudini, la fisionomia, la voce?

I personaggi sono proposti in modo molto verosimile anche se la recitazione a tratti lascia dei dubbi allo spettatore. Apprezzata la scelta di ingaggiare come protagonisti attori non professionisti per incarnare in modo più realistico il ruolo da adolescente. Apprezzato molto inoltre il fatto che il regista si sia ispirato a vicende reali. I gesti e le attitudini dei personaggi sono realistici, tuttavia il profilo psicologico non viene sufficientemente delineato.

Quali sono le inquadrature prevalenti del film: CLL, CL, CM, CT, FI, PA, PM, PP, PPP, Dett? Perché?

CL per documentare gli ambienti dei bassifondi di Montreal e farci comprendere come l'ambiente in cui i personaggi vivono possa condizionare il loro carattere e il loro modo di fare. PP specialmente sui volti dei personaggi per meglio far trasparire le loro emozioni e sugli abitanti di Montreal per farci capire la multiethnicità del luogo

Tra gli elementi TECNICI quali angolazioni e movimenti della Mdp sono significativi nel film? Perché?

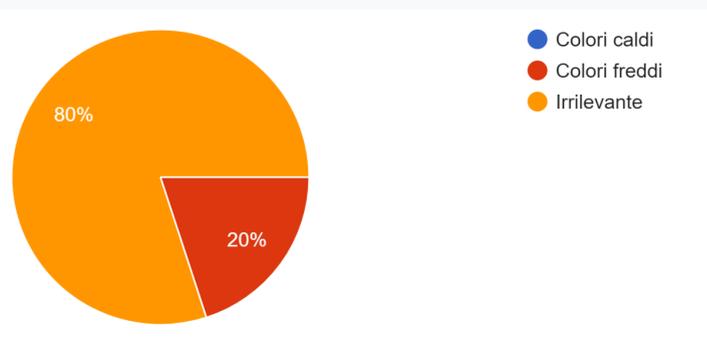
Sono presenti carrellate che mostrano le architetture e danno un senso di movimento. I tagli sono in momenti precisi che riescono a collegare una storia all'altra.

Sono frequenti le panoramiche, le carrellate, le zoomate? Che importanza riveste l'uso di dolly, droni, steadycam, camera-car ...?

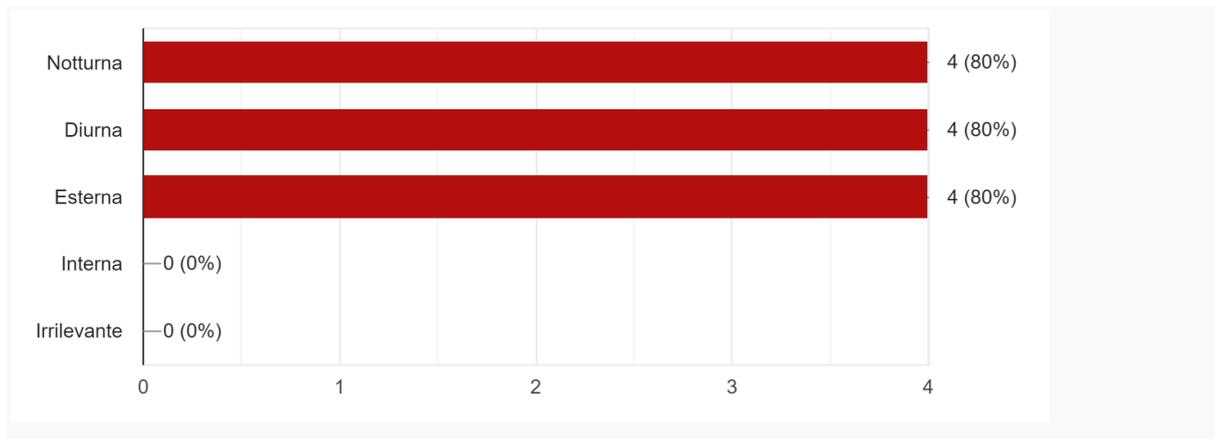
Vengono usati droni per riprendere i paesaggi e per le riprese dall'alto.

Carrellate sono molto usate nella storia di Fatima, la quale spesso si ritrova a dover correre. Per gli altri personaggi sono meno utilizzate.

Prevalgono



Ambientazione prevalente



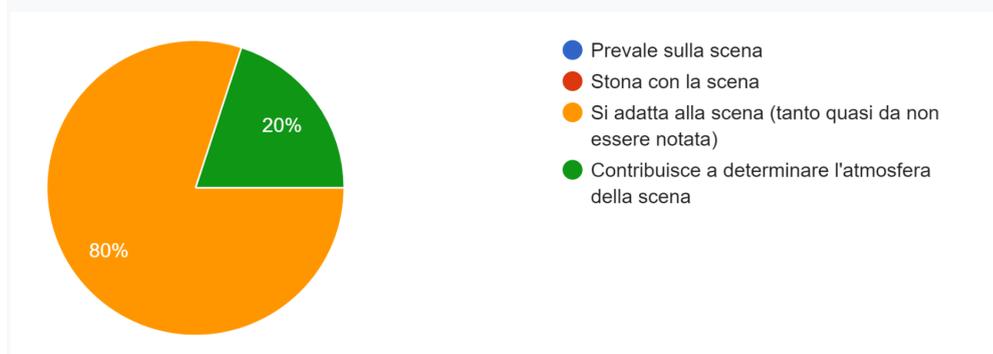
Quali elementi ESTETICI sono prevalenti nel film (scenografia, illuminazione, uso del sonoro)?

Ciò che prevale nel film è l'uso dell'illuminazione che gioca tra vari elementi quali sole e nuvole, luce dei lampioni e notte.

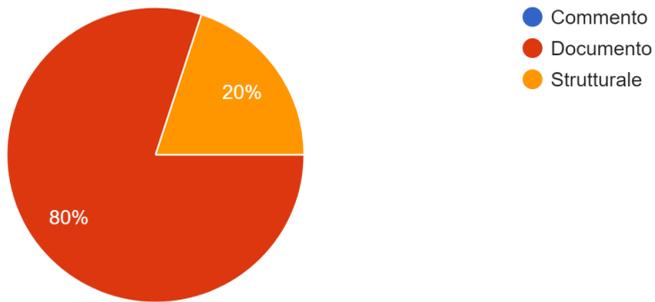
Altro elemento importante è la scenografia esterna che mostra la facciata di diverse strutture, soprattutto dei bassifondi di Montreal.

Altro elemento che permea tutto il film è la presenza delle onde elettromagnetiche anche con la presenza di vari oggetti di elettronica quali microonde e macchinina telecomandata.

Vi sono momenti in cui la musica



La musica è



L'opera contiene una tesi, un messaggio?

Sì, che nonostante ci sembri di essere distanti tra noi in realtà siamo tutti connessi e che, talvolta, la comparsa nella nostra vita di una persona completamente diversa da noi possa aiutarci a comprendere i nostri difetti e problemi e, infine, cambiare completamente

Che rapporto c'è tra quello che il regista desiderava trasmettere e la sensazione che ne hai ricavato?

Il messaggio giunge in maniera abbastanza diretta, grazie alle varie immagini che alludevano alle onde e alla connessione.

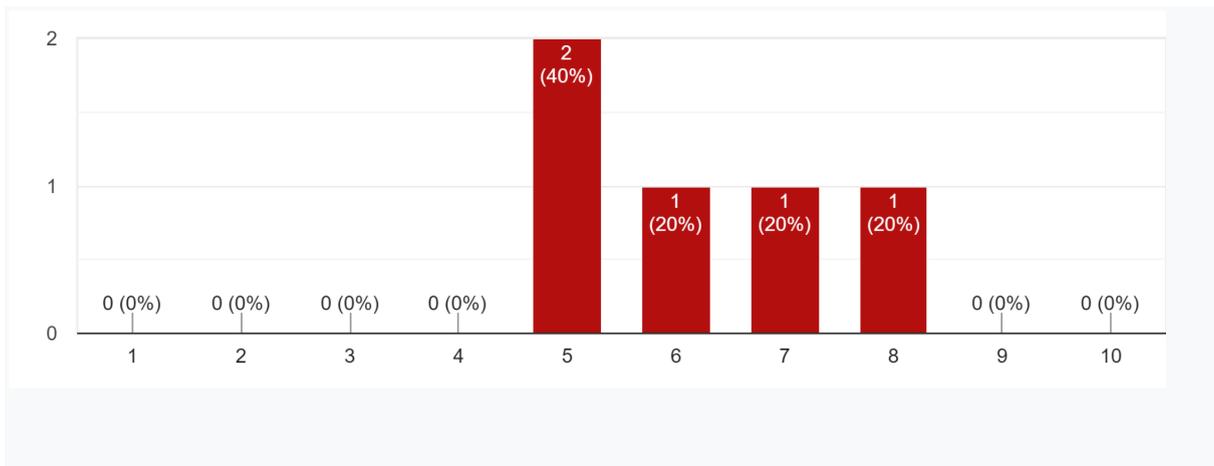
Qual è il tuo giudizio sul film?

Film che sa intrattenere ma che poteva dare molto di più. Per cominciare l'incontro dei 3 protagonisti era a parer mio essenziale, in un film in cui il tema principale è la connessione. Inoltre l'utilizzo dei raggi gamma come simbolo per rappresentare la connessione non è ideale e non convince a pieno.

Apprezzata la scelta del regista di documentare e portare sul grande schermo le vite e le vicende di persone nate e cresciute in luoghi che si tende spesso a dimenticare o di cui si parla in maniera dispregiativa. Gradito inoltre l'impiego di attori non professionisti.

Tuttavia risulta debole la caratterizzazione psicologica dei personaggi che non ha permesso di comprendere a pieno le loro azioni. Tra tutti il personaggio di Abdel è stato il più difficile da comprendere.

Valuta il Film



VOTO FINALE 6.2