

FOREIGN TONGUE

di Claire Burger

(France/Germany/Belgium, 2024, 105')

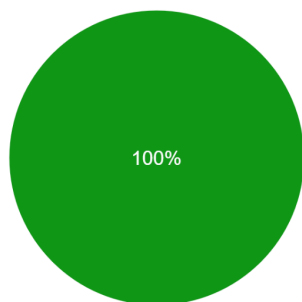
È la storia di ...

Il film si concentra parallelamente sulle storie di 2 ragazze: Fanny (di origine francese) e Lena (di origine tedesca) che per via di uno scambio culturale si ritroveranno a passare del tempo l'una a casa dell'altra. Le due attraversano episodi di bullismo, problemi familiari ed accenni ad episodi politici e rivolte. La relazione tra le due ragazze si svilupperà sempre di più sfociando prima nell'amicizia e successivamente nell'amore, e, nonostante le difficoltà, riescono a perdonarsi vicendevolmente e a stare più unite di prima lasciando allo spettatore un finale interessante.

L'ordine del racconto ("come" il film è raccontato)

L'ordine del racconto ("come" il film è raccontato)

3 risposte



- Segue la successione cronologica
- Si sviluppa per frequenti ellissi
- Precede per flashback
- Segue il flusso della vicenda

Il protagonista è ... (caratteristiche)

Le protagoniste sono : Fanny di origine francese una ragazza estremamente fragile che viene costantemente bullizzata a scuola ed affetta da mitomania un disturbo che la porta a mentire compulsivamente. Lena di origine tedesca una ragazza con una mente rivoluzionaria ed estremamente controcorrente che sogna di cambiare il mondo ma con la costante paura di fallire

Evolve?

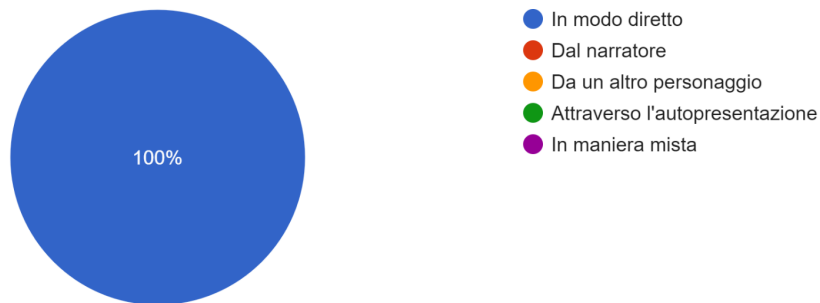
I due personaggi hanno evoluzione parziale che non viene però completamente spiegata o compresa poiché il personaggio di Fanny verso la fine riesce finalmente a dire la verità e a

comprendere che mentire non porta vantaggi invece Lena riesce ad accettare e portare a termine la sua attrazione per l'amica superando così anche la sua paura del fallimento.

Il personaggio viene presentato

Il personaggio viene presentato

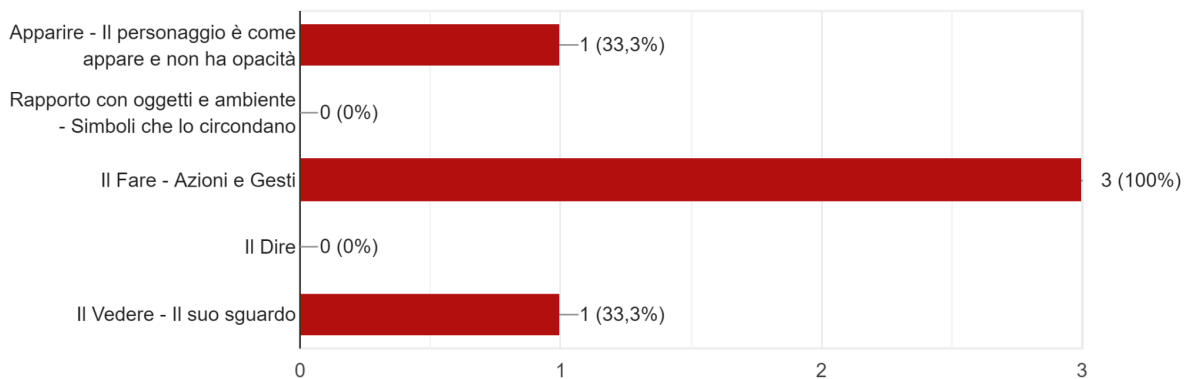
3 risposte



Quale elemento illustra maggiormente la natura dei personaggi

Quale elemento illustra maggiormente la natura dei personaggi

3 risposte



I personaggi sono proposti in maniera verosimile? La recitazione è attendibile, semplice, misurata, estrema? Quali sono i gesti, le attitudini, la fisionomia, la voce?

I personaggi vengono proposti in maniera abbastanza verosimile e la recitazione risulta attendibile e misurata poiché rappresenta in maniera molto veritiera i tipici comportamenti adolescenziali ciò si può comprendere anche attraverso i gesti e il modo di dire dei personaggi.

Quali sono le inquadrature prevalenti del film: CLL, CL, CM, CT, FI, PA, PM, PP, PPP, Dett? Perché?

PPP, PP, PM, PA, CT, CM, CL. I primissimi piani si concentrano molto sui sentimenti e sui "pensieri" che ci possiamo immaginare abbia un personaggio; i primi piani si concentrano perlopiù nelle espressioni e nei dettagli del viso; la mezza figura è molto presente per dare importanza al dialogo; i piani americani sono presenti durante i momenti di conflitto dove l'attenzione si sposta pure sull'atteggiamento e sulle azioni intraprese da chi viene inquadrato; il campo totale è molto presente siccome si riprende molto spesso l'interno di luoghi pubblici e non; i campi medi vengono utilizzati per dare importanza alle ragazze che si spostano nello spazio ma facendo immedesimare chi guarda nella scena, nel momento; i campi lunghi vengono utilizzati per far vedere gli edifici come la scuola, l'abitazione..

Tra gli elementi TECNICI quali angolazioni e movimenti della MdP sono significativi nel film? Perché?

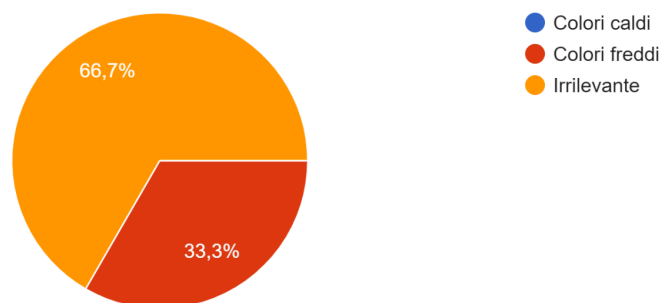
Come confermato dalla regista, sono presenti più movimenti a camera a spalla per via del continuo movimento durante le feste, le situazioni di litigio e di ansia.

Sono frequenti le panoramiche, le carrellate, le zoomate? Che importanza riveste l'uso di dolly, droni, steadycam, camera-car ...?

Le zoomate sono presenti in particolar modo quando c'è un'atmosfera molto intensa fra le due protagoniste e di panoramiche ce ne sono quando si presentano i luoghi, come l'abitazione di Fanny.

Prevalgono

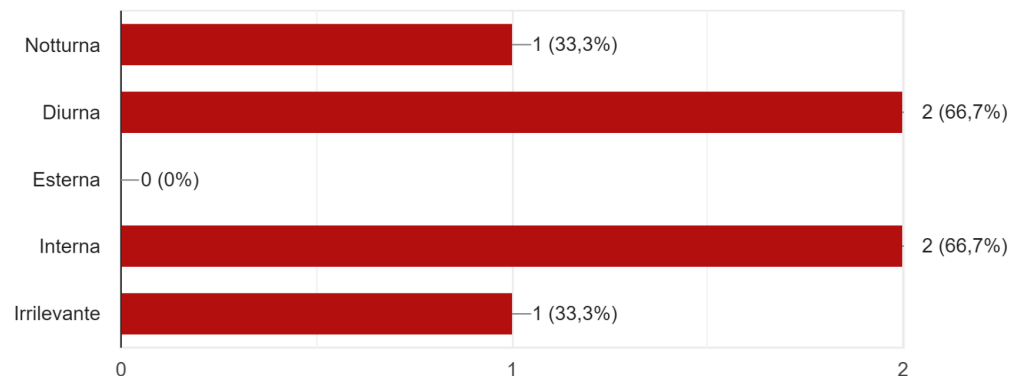
Prevalgono
3 risposte



Ambientazione prevalente

Ambientazione prevalente

3 risposte



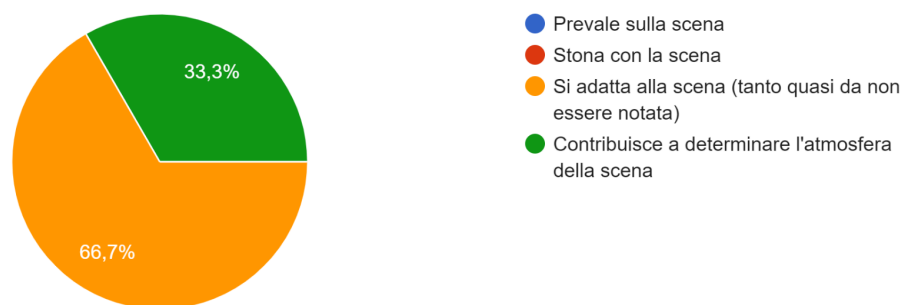
Quali elementi ESTETICI sono prevalenti nel film (scenografia, illuminazione, uso del sonoro)?

Un dettaglio molto particolare che mi è saltato più volte all'occhio è che i colori caldi e colori freddi sono molto presenti contemporaneamente durante i momenti più intimi della coppia. Il suono pure è una parte molto curiosa, durante i baci appassionanti nelle feste in discoteca si può notare che man mano che la MdP si avvicina, la situazione diventa più movimentata, intensa la musica tende a diventare più sorda, più "sfocata" e non chiara come si dovrebbe sentire.

Vi sono momenti in cui la musica

Vi sono momenti in cui la musica

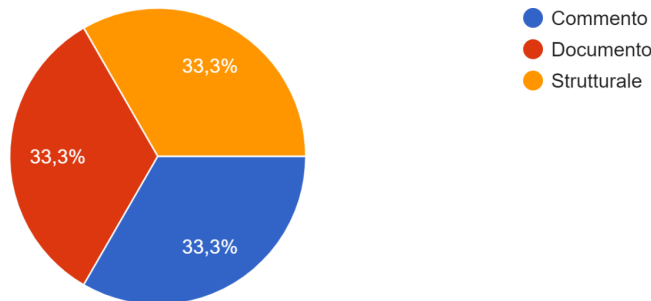
3 risposte



La musica è

La musica è

3 risposte



L'opera contiene una tesi, un messaggio?

Ho trovato il messaggio confuso, credo che fosse di non doversi fare mettere i piedi in testa e di ricercare i propri diritti oltre che alle proprie passioni/amori.

Il film vuole raccontare la tipica adolescenza dei ragazzini europei al giorno d'oggi parallelamente si concentra anche sulle tematiche lgbtq+. Molto presente anche la tematica politica, Lena infatti è intenzionata a cambiare il mondo

Che rapporto c'è tra quello che il regista desiderava trasmettere e la sensazione che ne hai ricavato?

La regista aveva intenzione di dare più importanza alle ragazze lasciando però un contorno di politica che però, a un certo punto del film, è risultato essere fin troppo invadente.

Ho apprezzato i temi su cui la regista ha voluto focalizzarsi e il messaggio riesce ad arrivare allo spettatore, ma in maniera molto confusionaria rendendolo difficile da comprendere nell'immediato

Qual è il tuo giudizio sul film?.

Ci sono dei momenti tecnici MOLTO interessanti ma purtroppo mi cade in altri dove sparano una luce palesemente falsa in una situazione dove poteva essere messa in altri modi; gli obiettivi non sono stati rispettati e ho trovato superficiali i personaggi che girano intorno ai protagonisti. Mi ha lasciato molto deluso da queste considerazioni che sono venute fuori ragionandoci su ma almeno ha saputo intrattenere.

Il film non mi è piaciuto completamente però ho apprezzato i temi su cui esso si focalizzava i quali sono anche abbastanza attuali . Mi è piaciuto il fatto che la regista abbia voluto interconnettere le storie delle due ragazze rendendo molte loro vicende comuni ad entrambe

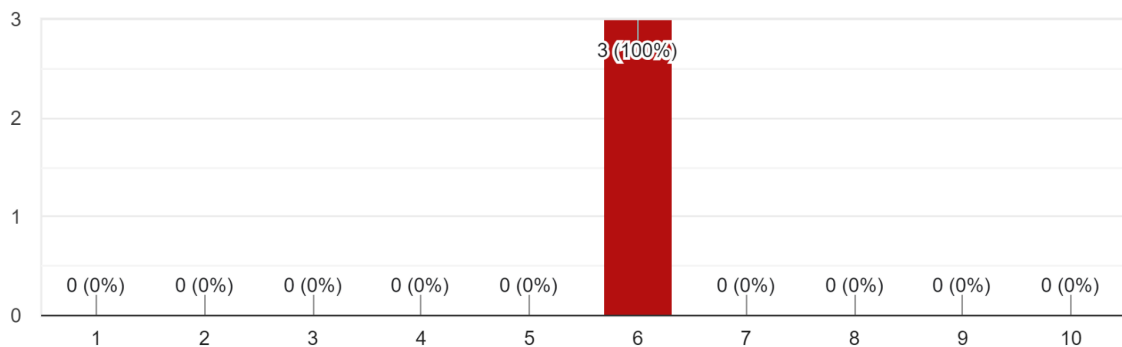
come le disfunzioni relazioni all'interno delle famiglie in cui entrambe le madri affrontano problemi con le figure maschili. Non ho apprezzato il poco approfondimento su alcune questioni, come il bullismo o la relazione tra le due ragazze, che hanno generato numerosi buchi di trama. Inoltre ho trovato problemi nel fatto che i due temi del panorama politico e della relazione tra le due ragazze non siano stati perfettamente bilanciati arrivando molte volte a fare l'uno di contorno all'altro. Non ho inoltre apprezzato la poca caratterizzazione del personaggio di Fanny il quale viene costruito interamente sul mentire.

Il film si concentra molto sulla condizione politica del periodo, la storia funge maggiormente da cornice. Sono infatti presenti piccoli buchi di trama e modi "veloci" per non trattare tematiche riguardanti il personaggio in sé.

Valuta il Film

Valuta il Film

3 risposte



VOTO FINALE 6