

## SEA SPARKLE

Di Domien Huyghe

(Belgium, Netherlands, 2023, 98')

### É la storia di

Lena, una ragazza olandese appassionata di vela che ha perso il padre a causa di un'incidente in mare aperto. Convinta che la morte del padre non sia stata accidentale ma causata dall'attacco di un mostro marino decide di raccogliere prove per dimostrare l'esistenza del mostro e vendicare il padre. La ricerca ossessiva del mostro la porta ad allontanarsi sempre di più da famigliari e amici.

**Alla fine**, trovato il mostro e guardandolo negli occhi decide di non procedere con la sua vendetta ma di riavvicinarsi ai suoi cari.

### Il protagonista è ... (Caratteristiche)

- Lena una ragazzina vivace e spensierata, ma a seguito della morte del padre è piena di rabbia e vendetta, arrabbiata con il mostro per avergli preso il padre.
- È una ragazza coraggiosa, testarda e curiosa
- Lena, una ragazza molto ambiziosa e con una grande vocazione personale per discolpare suo padre dall'incidente.

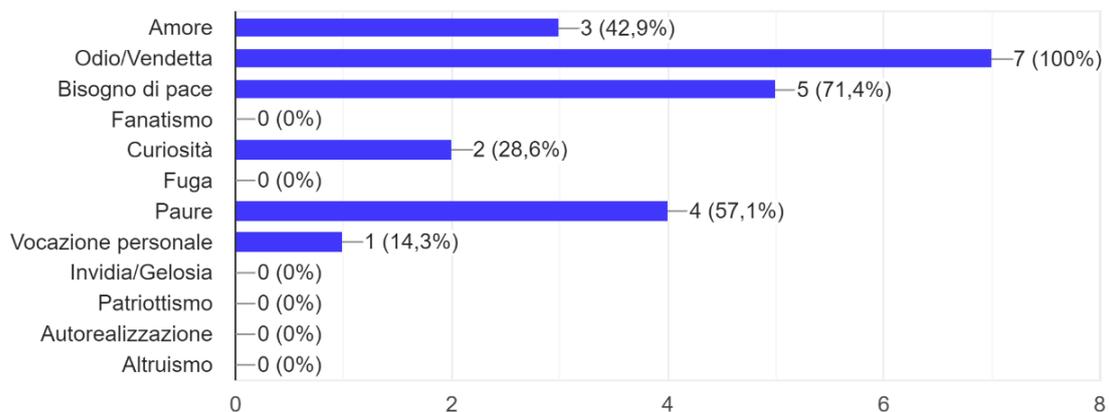
### Il personaggio cambia nel corso della vicenda?

Sì, il personaggio cambia nel corso della vicenda poiché passa dall'essere scontrosa a seguito della morte del padre all'essere più fiduciosa in sé stessa e a sconfiggere la paura del mostro, metafora dell'elaborazione del lutto.

### Quali bisogni muovono il personaggio

Quali bisogni muovono il personaggio

7 risposte



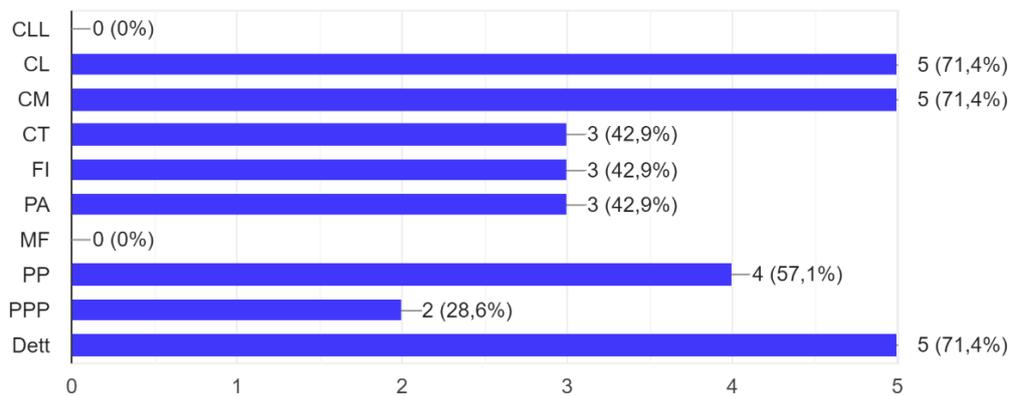
### I personaggi sono proposti in maniera credibile?

Sì, specialmente la protagonista alla quale è stato dato il libero arbitrio sul dove andare e cosa fare.

## Inquadrature prevalenti

### Inquadrature prevalenti

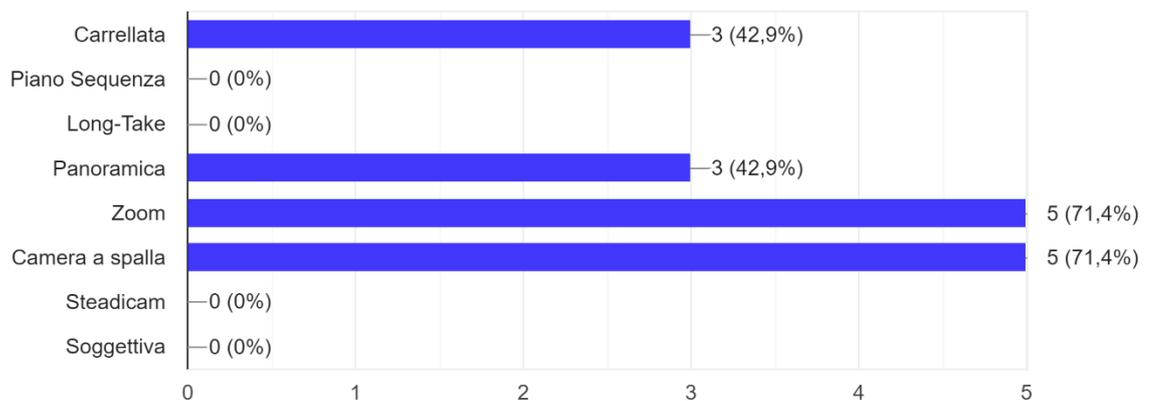
7 risposte



## Movimenti di macchina/Angoli di ripresa particolari/Piani Sequenza

### Movimenti di macchina/Angoli di ripresa particolari/Piani Sequenza

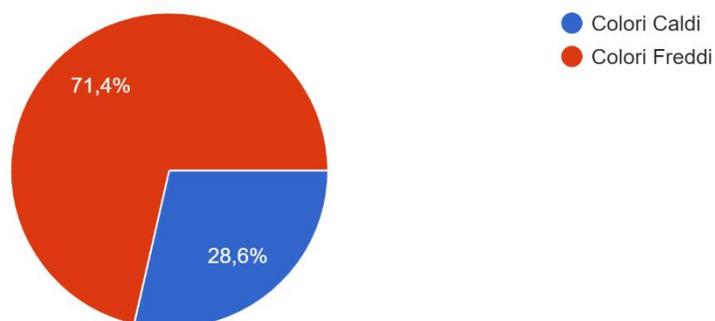
7 risposte



## Prevalgono

### Prevalgono

7 risposte



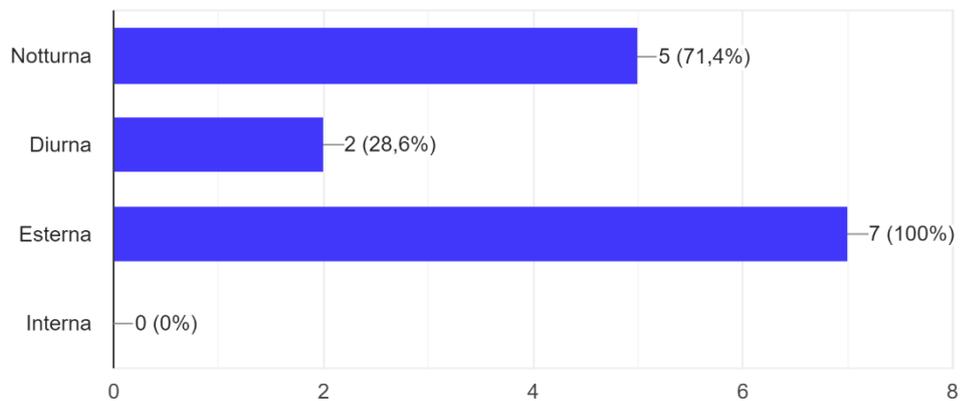
### C'è una musica ricorrente/Rumori Caratteristici/Silenzi Significativi

- Sì, la musica riprende lo stato emotivo della ragazza, ad esempio quando è triste troviamo un motivo deprimente, mentre quando si arrabbia, musica rap e rumori forti
- Molto coinvolgenti le musiche presenti nei momenti di "svago" come lo skatepark o l'incontro del mostro e le tracce che metteva Lena nella sua stanza

### Ambientazione prevalente

Ambientazione prevalente

7 risposte



### La musica cosa aggiunge al film

Riesce a trasmettere le emozioni che prova la protagonista

### L'opera contiene una tesi, un messaggio?

- Sì, guardare negli occhi le proprie paure e come superare un momento buio della vita, stando vicino ad amici e parenti.
- Perdonare sempre chi ti può aver ferito sentimentalmente.

### Che cosa hai apprezzato in particolare del film?

- L'idea del regista che vuole raccontare una storia comunque legata al suo passato
- La scena del mostro quando lo guarda nell'occhio
- Il messaggio
- Ho apprezzato molto che erano compresi elementi scientifici e animali
- La bellezza del mostro marino
- La sceneggiatura di Lena

### Che cosa invece non ti è piaciuto?

- Il mostro viene fatto vedere poche volte
- La scena dove la sua migliore amica volta le spalle e la lascia da sola
- Il modo di trasmettere il messaggio
- Non ho capito il senso di quando Lena e Vinnie vanno nella barca del padre e cercano il DNA. Se l'animale fosse stato sconosciuto non avrebbero potuto trovare il mostro
- La madre e la sorella hanno avuto troppa poca importanza rispetto al fratello e il padre che sono stati sempre presenti.

**PUNTEGGIO FINALE: 7,85**