

ROCK PAPER GRENADE

Iryna Tsilyl
(Ucraina, 2022, 93')

È la storia di ...

Thimophiy vive nell' Ucraina degli anni novanta e convive con le difficili condizioni economiche della sua famiglia e l'identità del suo paese. La sua vita cambia grazie all'incontro con ex veterano dell'afghanistan affetto da PTSD.

Thimophiy un ragazzo che cresce insieme all'influenza di Felix, un uomo che vive il trauma del post guerra. Thimophiy sarà in parte di supporto a Felix insieme alla madre e alla nonna. In conclusione dopo anni dalla scoperta di Felix, Thimophiy tornerà a casa dove scopriamo essere diventato Sergente.

Tymophiy un ragazzo ucraino. Durante il film lo vediamo crescere in un ambiente familiare poco stabile: un padre assente e soldi che mancano. La relazione che più determinerà il suo futuro è quella con Felix, il compagno di sua nonna, un vecchio soldato che soffre di PTSD.

Tymophiy, un ragazzo ucraino del quale vediamo la sua intera evoluzione come persona, durante il film passa da essere bambino poi ragazzo ed infine adulto. Durante la storia vediamo anche come Tymophiy riesca ad avere una storia d'amore ma principalmente il film raccontatei rapporti che ha il ragazzo con il suo nonno adottivo Felix. Veterano della guerra che durante la storia grazie al suo passato svilupperà sempre di più una malattia mentale.

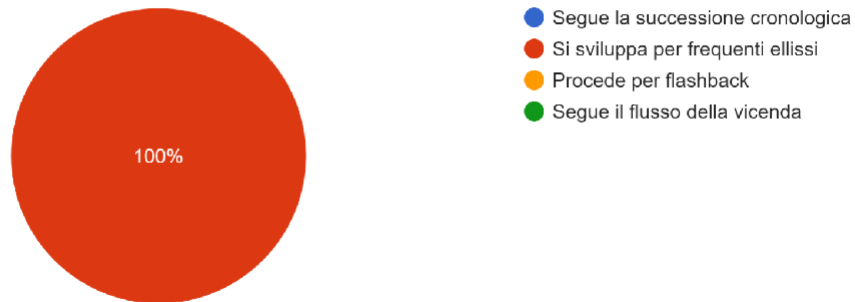
Tymophiy e la sua famiglia, che vede l'aggiungersi di Felix, un veterano di guerra, nel nucleo familiare. Oltre a ciò, la famiglia è soggetta a situazioni problematiche, come il poco denaro che la madre di Tymophiy riesce a portare in famiglia con il proprio lavoro e l'assenza del padre dello stesso. La storia affronta anche il tema della mascolinità tossica e del PTSD, condizione da cui è affetto Felix e che lo porta ad agire in modo rabbioso e sconsiderato.

Un uomo di nome Tymophiy, raccontata in tre fasi: da bambino, da ragazzo ed una breve parte da adulto. La storia parte con il protagonista bambino che si ritrova un ex soldato ucraino(Felix) a casa sua grazie a sua nonna che lo aveva accolto. La storia si evolve con il ragazzo che cresce e conosce meglio il soldato, scoprendo lati positivi e negativi su di lui; durante il corso del racconto il ragazzo conosce anche una ragazza e si mettono insieme. Alla fine del film il ragazzo diventa un uomo e decide di diventare un soldato, seguendo le orme di Felix con cui ormai non si sente da un po' perché hanno tagliato i ponti.

Tymophiy un bambino/ ragazzo ucraino che vive insieme alla sua famiglia in Ucraina, nel periodo degli anni 90. Grazie a sua nonna, il protagonista, conosce un uomo, Felix, un ex militare con un trauma post guerra (PTSD). I due stringono un buon rapporto durante la crescita di Tymophiy. I due personaggi sono sia contrapposti che simili.

L'ordine del racconto ("come" il film è raccontato)

13 risposte



Il protagonista è ... (caratteristiche)

Inizialmente si ingenuo, e ha difficoltà a relazionarsi, ha una particolare passione per il piano.

Tymophiy, un ragazzo ucraino che, all'interno del film, viene mostrato in diverse fasi della sua vita. Questi ha la passione per il pianoforte e la sua personalità è particolarmente influenzata dalle situazioni in cui la sua famiglia si trova, come l'assenza di una figura paterna stabile e gli strani e rabbiosi comportamenti di Felix.

Tymophiy, un ragazzo ucraino che ha subito l'abbandono del padre e che ha trovato in Felix una figura di riferimento alla quale è strettamente collegato.

Un ragazzo di nome Tymophiy che ha una famiglia un po' complicata, suona il pianoforte ed è innamorato di una ragazza. Inoltre ha uno strano rapporto con un ex soldato che soffre di ptsd.

Evolve?

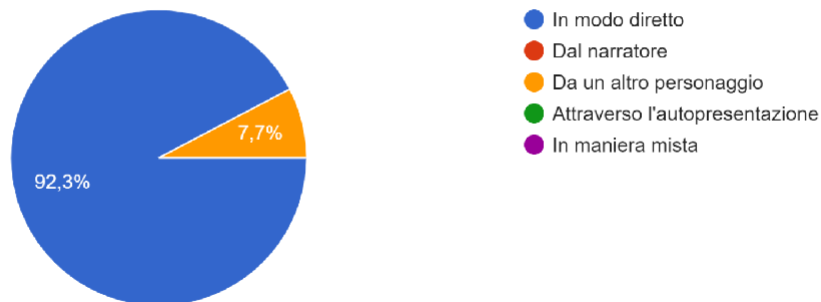
Sì. Cambia la sua concezione della guerra e del fare il soldato: da adolescente afferma che solo gli stupidi fanno la guerra, poi finisce con l'arruolarsi.

In parte sì perché da bambino non è in grado di cogliere le motivazioni di chi va in guerra mentre nel finale si capisce che è diventato un soldato e che quindi ha trovato la sua motivazione di scendere in guerra

sì. il protagonista nel corso della storia cresce sia fisicamente che emotivamente/psicologicamente, comprendendo il mondo che lo circonda e prendendo delle decisioni che lo porteranno a seguire le orme di Felix

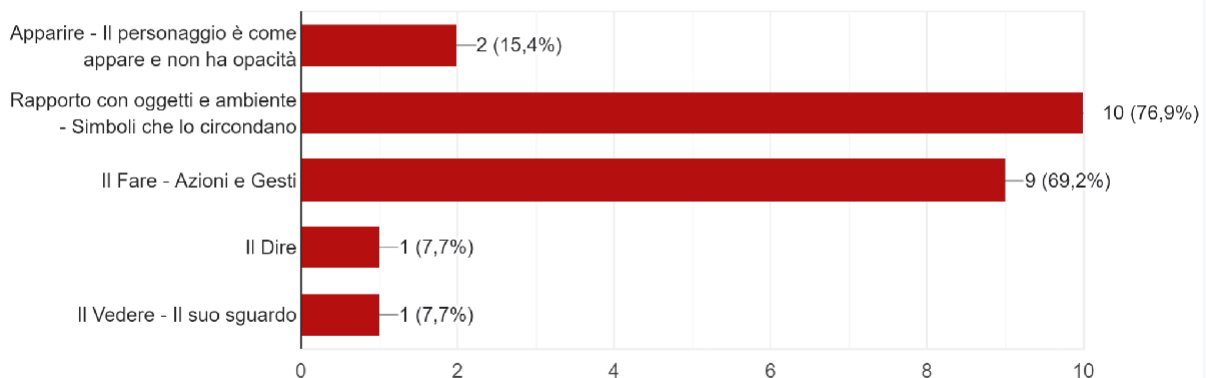
Il personaggio viene presentato

13 risposte



Quale elemento illustra maggiormente la natura dei personaggi

13 risposte



I personaggi sono proposti in maniera verosimile? La recitazione è attendibile, semplice, misurata, estrema? Quali sono i gesti, le attitudini, la fisionomia, la voce?

Molto verosimile e con un'ottima recitazione, la fisionomia di Felix aiuta a rendere l'idea della sua condizione mentale.

la recitazione del personaggio di Felix è estrema, e deve esserlo per sottolineare la sua malattia, per esempio in suoi gesti brutali e bestiali soprattutto.

La recitazione attendibile e si sposa molto bene i personaggi, per quanto riguarda la recitazione dei personaggi Tymothy che è un personaggio molto pacato ha una fisionomia e una gestualità molto semplice al contrario di felice che invece soffrendo di una malattia ha una recitazione più estrema con una voce e una gestualità più accentuata, rimanendo però fedele al personaggio.

I personaggi sono proposti in maniera verosimile e la loro recitazione è più che attendibile. Le loro attitudini sono fortemente influenzate dalle situazioni problematiche in cui si trova la famiglia.

I personaggi sono verosimili. Mi è piaciuta la recitazione in particolare ho apprezzato l'attore di Felix per aver reso appieno la follia del personaggio. Unica nota negativa il rapporto tra Tymophiye la sua ragazza: non mi è piaciuto poiché mi è parso troppo forzato e non ho trovato l'intesa giusta tra gli attori.

Quali sono le inquadrature prevalenti del film: CLL, CL, CM, CT, FI, PA, PM, PP, PPP, Dett? Perché?

La macchina sta prevalentemente ferma e riprende la scena nella sua interezza dando spazio ai dettagli oltre che ai protagonisti.

Nel film le inquadrature prevalenti sono CM per tutte le scene all'aperto, CT per i numerosi interni girati e PP durante i dialoghi.

sono significativi i Dettagli perché così lo spettatore può notare meglio i simboli ricorrenti, per esempio il Dett. sulle mani di sia Felix che Tymophiy che suonano il pianoforte, la bambola di porcellana con la testa rotta ecc.

diversi dettagli all'interno del film soprattutto sulle scarpe.

Tra gli elementi TECNICI quali angolazioni e movimenti della MdP sono significativi nel film? Perché?

Non ho trovato movimenti della Macchina da Presa significativi.

Sono frequenti le panoramiche, le carrellate, le zoomate? Che importanza riveste l'uso di dolly, droni, steadycam, camera-car ...?

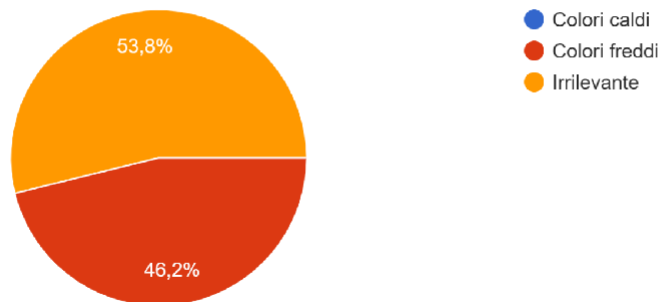
non le ho notate.

Vi è un frequente uso della steadycam, ma non ha un ruolo centrale nel film.

No non sono frequenti, anzi sono quasi assenti.

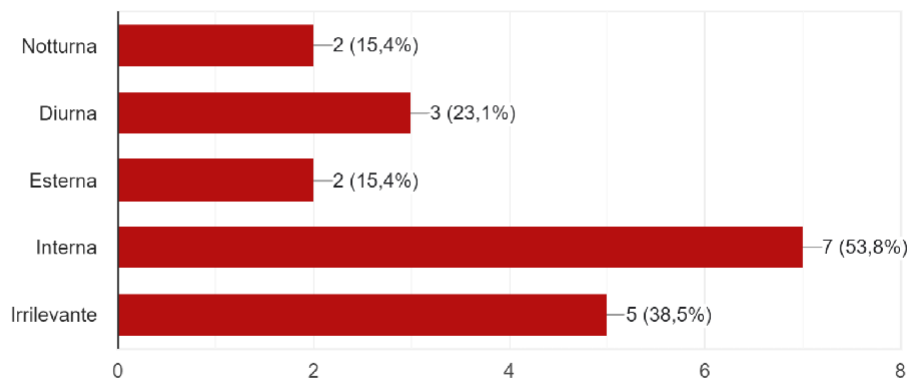
Prevalgono

13 risposte



Ambientazione prevalente

13 risposte



Quali elementi ESTETICI sono prevalenti nel film (scenografia, illuminazione, uso del sonoro)?

È ricorrente il colore rosso nel vestiario di personaggi legati a Tymophiy.

Uso del sonoro per enfatizzare le scene e raccontare l'evoluzione dei personaggi.

È presente l'uso del sonoro, in particolare la musica del pianoforte e Bolero di Ravel, prevalenza del colore rosso.

Sicuramente la musica è importantissima: il pianoforte suonato da Tymophiy e Felix, il Bolero di Ravel all'inizio, la musica rap che ascolta Tymophiy da adolescente. Rispecchia le condizioni mentali dei personaggi.

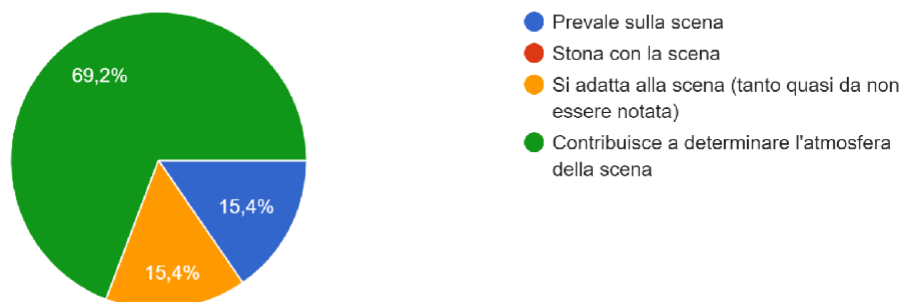
Il colore rosso nel vestiario dei personaggi soprattutto nel protagonista e Felix non ha mai neanche un dettaglio rosso.

È molto presente l'utilizzo del sonoro soprattutto come si collegano le scene grazie alla musica extradiegetica e la musica diegetica del pianoforte.

Nel film sono molto importanti le musiche sia diegetiche che extradiegetiche.

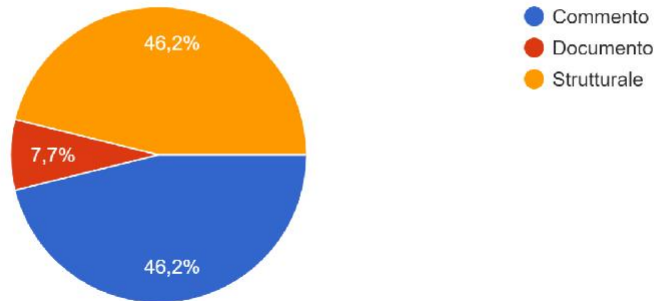
Vi sono momenti in cui la musica

13 risposte



La musica è

13 risposte



L'opera contiene una tesi, un messaggio?

L'opera vuole mostrare la difficile condizione delle famiglie nelle quali sono presenti dei veterani di guerra.

I danni provocati dalla guerra e allo stesso tempo il film fa una critica alla staticità dei ruoli nel contesto sociale.

L'opera di per sé racconta una storia realmente esistita, ovvero quella del marito della regista. Il film ricorre al tema della guerra denunciandolo e facendo capire cosa può fare alle persone attraverso il personaggio di Felix. Viene richiamato anche il tema della guerra in Ucraina, nonostante non venga mai citata.

Sì, c'è una denuncia sulla continua guerra e lotta che "circonda" il protagonista. La presenza del bene e del male.

Il messaggio è una denuncia alla guerra senza prendere nessuna parte ma soltanto trattando il tema.

Che rapporto c'è tra quello che il regista desiderava trasmettere e la sensazione che hai ricavato?

Il regista è riuscito a esporre molto chiaramente la sua tesi basata sull'omonima opera scritta.

Il regista è riuscito a trasmettere ciò che desideravo con emozioni, scene e dialoghi molto forti. Penso di aver colto il messaggio che voleva mandare il regista.

Ciò che il regista voleva trasmettere non è proprio evidente, ma è frutto della sensazione che il film ti suscita in tutti i momenti.

Tutti i messaggi principali che il film voleva trasmettere mi sono arrivati. È sicuramente un film che tocca molto e con cui è più facile empatizzare in vista degli avvenimenti relativi all'ultimo anno e mezzo, ovvero l'invasione della Russia in Ucraina.

Credo che l'intenzione del film sia mostrare gli effetti di una guerra e come la società si comporti di riflesso. Il messaggio è evidente. Il film riesce a farti in qualche modo empatizzare qualcuno che vive una situazione differente dalla tua.

Coerente

Il messaggio è arrivato a mio avviso grazie anche ad una non presa di posizione della regista che ti permette di vedere il film con un tuo pensiero critico della situazione della guerra

La regista è riuscita particolarmente bene a mostrare i danni che la guerra porta alla salute mentale dei soldati.

La regista desiderava far intendere le conseguenze di un uomo che è stato in guerra e di narrare la storia di un suo caro, cosa che le è riuscita molto bene vedendo il risultato ottenuto.

la regista mi ha trasmesso il suo voler criticare la guerra però rimanendo sempre neutrale senza sbilanciarsi né da una parte né dall'altra

il regista è riuscito a trasmettere l'idea che avevo

Il messaggio che il regista voleva trasmettere mi è arrivato

Qual è il tuo giudizio sul film?

Molto interessante la tematica, resa in modo verosimile e con una buona regia. Anche l'uso del sonoro e del colore rappresentano una parte importante del film.

Il film costituisce un importante racconto di formazione attraverso le fasi di vita del protagonista costretto sin da bambino a dover fare i conti con un padre assente e pieno di debiti. Riconoscerà, in un certo senso, una figura paterna in Felix, nel quale però le cicatrici del passato sono ancora molto evidenti e nella cui vita la percezione della guerra è ancora molto presente. Fondamentale nel film anche il ruolo delle donne: relegato allo stereotipo della cura degli uomini. Anche i personaggi femminili provano disagi forti e situazioni depressive. Alla fine del film vediamo il protagonista adulto arruolato nell'esercito; ciò avviene perché nella sua vita la figura più importante è stata proprio un veterano di guerra.

È un film che ha tempi di svolgimento della vicenda abbastanza dilatati, con buone impostazioni sceniche.

Il film ha tanti spunti interessanti per me. Ho apprezzato tantissimo la forma piuttosto lineare e la simbologia d'effetto ma semplice. Quello che ho più apprezzato è la mancanza di nazionalismo e di presa di posizione politica che rendono questo film universale. Ho stimato anche la rappresentazione dei due generi che trovo coerente con la cultura e con i tempi del periodo in cui il film è ambientato e come queste due sfere si siano unite alla fine nell'abbandono di Tymophiy.

Piuttosto positiva perché non si schiera politicamente e in modo evidente sulla situazione attuale del Paese ma allo stesso modo ti fa vedere in modo chiaro gli effetti di un conflitto su un reduce di guerra ma anche su chi gli sta incontro.

Il film ha delle tematiche molto interessanti affrontate in modo originale. Anche la colonna sonora è ben integrata nel film e il protagonista ha una parabola ben definita.

Il film l'ho trovato magnifico sotto il punto di vista della fotografia e regia, con alcune inquadrature il film ti lascia incredibilmente a bocca aperta. La narrazione ha una tempistica molto lenta ma anche grazie all'utilizzo perfetto della musica durante la rappresentazione si riesce a rimanere sempre attenti alla storia e alle scene clou. Le capacità attoriali degli attori, soprattutto di quella di Felix, riescono a rimanere verosimili nonostante siano molto esplicite, nel caso di Felix.

Reputo che il film sia un ottimo prodotto, che mostra una situazione più che attuale presente in Ucraina e contiene una forte critica verso la guerra e la violenza in generale, mostrandone in modo eccellente gli effetti sulle persone.

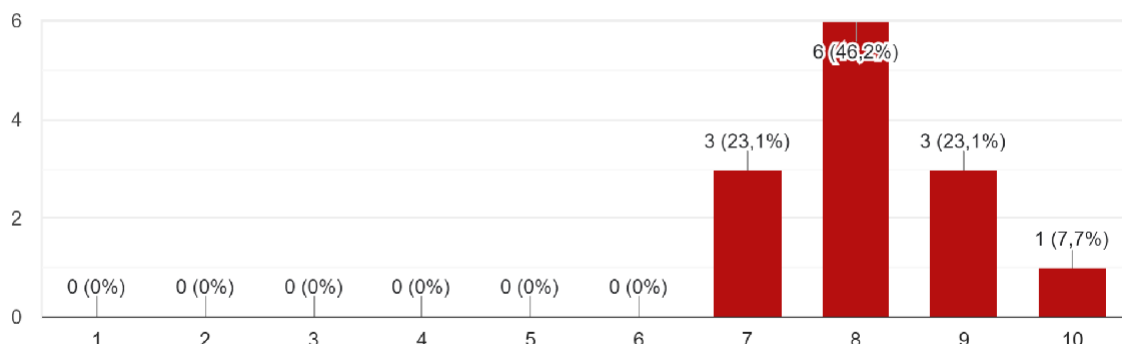
Un film davvero interessante pieno di parallelismi tra il protagonista e Felix e soprattutto molti significati nascosti come l'importanza delle scarpe o del colore rosso che è molto ricorrente. Molto interessante il rapporto tra le figure femminili e maschili dove le donne si prendono cura degli uomini mentre questi ultimi scappano sempre. Finale interessante dove Tymophiy diventa militare seguendo le orme di Felix.

Film interessante e a parer mio coinvolgente. scorrevole, presenza di momenti con tempistiche dilatate nei momenti più significativi.

Il film mi è piaciuto ho trovato i personaggi molto interessanti e sfaccettati, la trama è semplice ma efficace e lascia spazio anche ai numerosi dettagli che permettono un'interpretazione più profonda

Valuta il Film

13 risposte



MEDIA ARITMETICA: 8.15