

## KIDDO

di Zara Dwinger

(Paesi Bassi, 2023, 91')

È la storia di Kiddo/Lu, una ragazzina olandese che dopo l'abbandono da parte della madre, Karina, vive in una casa famiglia con il suo amico serpente Henk. Karina, dopo molte promesse tradite, si ripresenta finalmente dichiarandosi pronta a ritagliarsi del tempo da trascorrere con la figlia e per Kiddo inizia una serie di avventure fuori dagli schemi e senza regole, nel corso delle quali smarrisce il serpente Henk, nella cura del quale rispecchiava i suoi bisogni. Madre e figlia insieme iniziano a compiere atti fuori legge con i nomi del duo inseparabile Bonnie e Clyde, all'insaputa dei responsabili della casa famiglia: mangiano e fuggono senza pagare, rubano arance e commettono piccoli furti, mentre cercano di raggiungere in Polonia la casa della nonna, in cui Karina ha nascosto una somma di denaro. Kiddo inizia ad identificarsi gradualmente con la madre fino a vestirsi e ad atteggiarsi come lei, ma tenendo di nascosto un contatto con la casa famiglia. **Alla fine** Kiddo, ricevuta la confessione dalla madre di "non essere ancora pronta", si risveglia nell'auto da sola, con lo zainetto dei soldi e ritrovando inaspettatamente il serpente Henk dopo la muta.

### La protagonista è ... (Caratteristiche)

coraggiosa, intraprendente, socievole, matura, introversa, confusa, alla ricerca di una madre responsabile e presente.

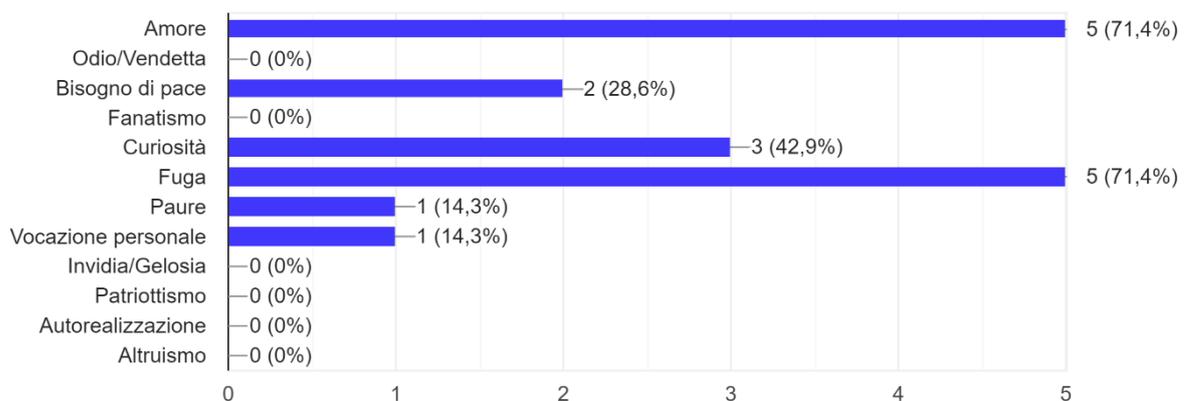
### Il personaggio cambia nel corso della vicenda?

Sì, diventa molto più sicura di sé e indipendente.

### Quali bisogni muovono il protagonista

Quali bisogni muovono il protagonista

7 risposte



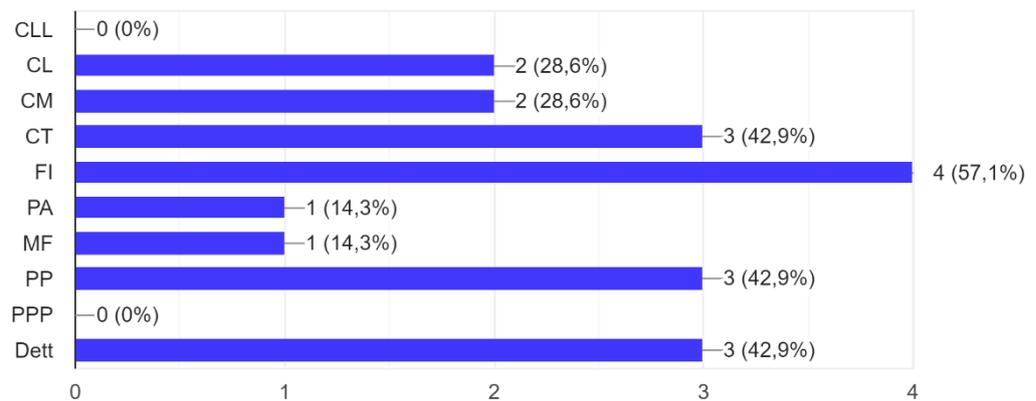
## I personaggi sono proposti in maniera credibile?

Sì, perché queste situazioni, come ad esempio il bisogno di rubare per sopravvivere o vivere di espedienti, accadono ripetutamente alle persone dei nostri giorni. Inoltre sia la madre che il bambino polacco riescono a convincere lo spettatore.

## Inquadrature prevalenti

### Inquadrature prevalenti

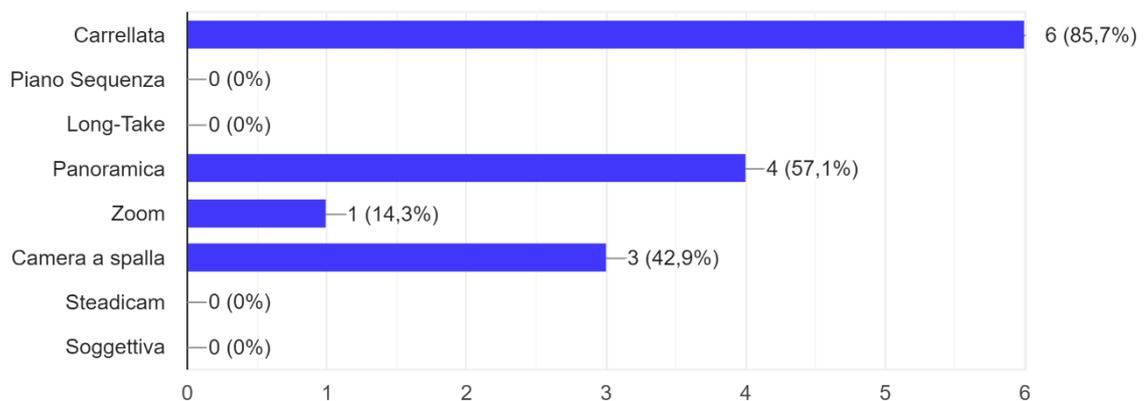
7 risposte



## Movimenti di macchina/Angoli di ripresa particolari/Piani Sequenza

### Movimenti di macchina/Angoli di ripresa particolari/Piani Sequenza

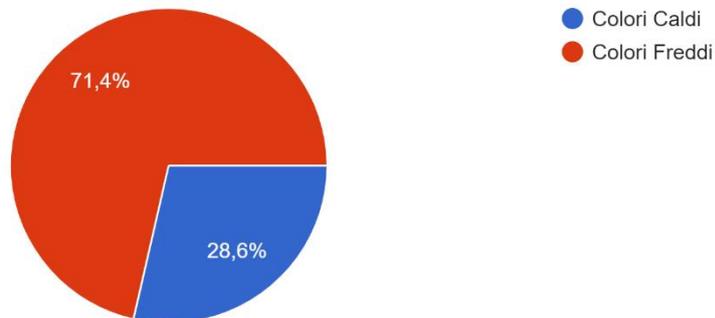
7 risposte



## Prevalgono

Prevalgono

7 risposte



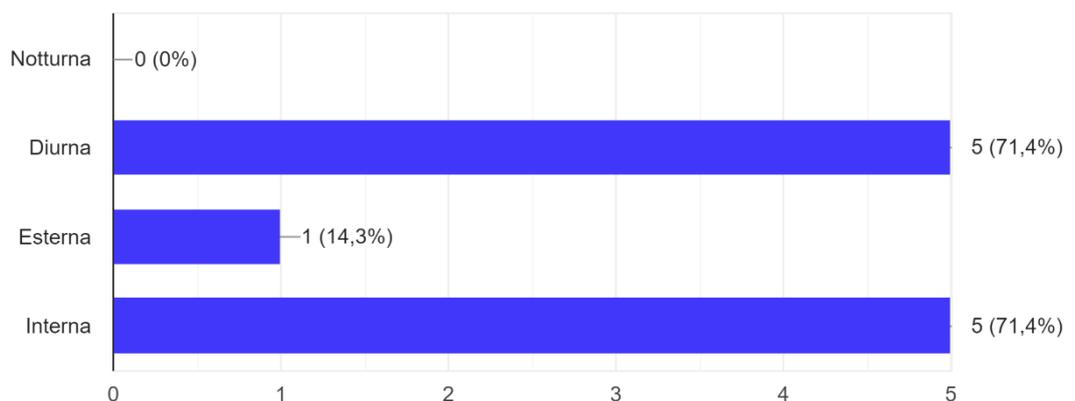
## C'è una musica ricorrente/Ci sono Rumori Caratteristici/Silenzi Significativi?

Sì, ci sono diversi silenzi con diversi significati: realizzazione di sé, pentimento, dubbio; inoltre ci sono suoni ricorrenti: il soffio all'interno di una bottiglia vuota e la canzone che i protagonisti ascoltano alla radio.

## Ambientazione prevalente

Ambientazione prevalente

7 risposte



## La musica cosa aggiunge al film

La musica indica la natura dei due protagonisti: la madre è rappresentata da una chitarra elettrica, mentre la figlia dal suono di un soffio in una bottiglia. La musica esalta in particolar modo gli stati d'animo dei personaggi.

**L'opera contiene una tesi, un messaggio?**

Volere bene ai propri genitori anche se possono ferirti, perchè ti vorranno sempre bene qualsiasi cosa succeda.

Ogni bambino ha bisogno di un genitore che sia presente nella sua vita.

**Che cosa hai apprezzato in particolare del film?**

Ho apprezzato la tematica affrontata, il carisma della protagonista e lo sviluppo della storia, soprattutto perché è un argomento che normalmente non viene affrontato o viene trattato in maniera superficiale.

**Che cosa invece non ti è piaciuto?**

Ho trovato il film troppo lungo e diverse scene ripetitive, inoltre non ho capito il motivo della suddivisione in capitoli, per questo risulta molto confuso.

**PUNTEGGIO FINALE: 7,14**