

GUILT

di Ümran Safer

(Turkey, 2022, 84')

É la storia di Reyhan, una teenager turca che non vuole attenersi alla tradizione islamica più rigida. Lei, infatti, non dice a nessuno dell'arrivo del suo primo ciclo per non perdere la sua libertà di ragazzina e per non assimilarsi sempre più alle "donne-vittima" della sua famiglia. Scopre dolorosamente che suo padre ha tradito sua madre e anche per questo vorrebbe non sposarsi seguendo l'esempio di sua zia. Si ribella alle etichette: "maschiaccio", "vergogna"; aiuta l'amica Shukran ad acquistare in farmacia un test di gravidanza perché lei ha paura di farsi riconoscere. **Alla fine** nonostante la mancanza d'acqua riesce a lavarsi e a liberarsi grazie alla pioggia sottraendosi al senso di "colpa" che dà origine al titolo del film.

La protagonista è ... (Caratteristiche)

Determinata, coraggiosa e ribelle, ma allo stesso tempo timida, chiusa e spaventata dalle prospettive di vita che l'attendono.

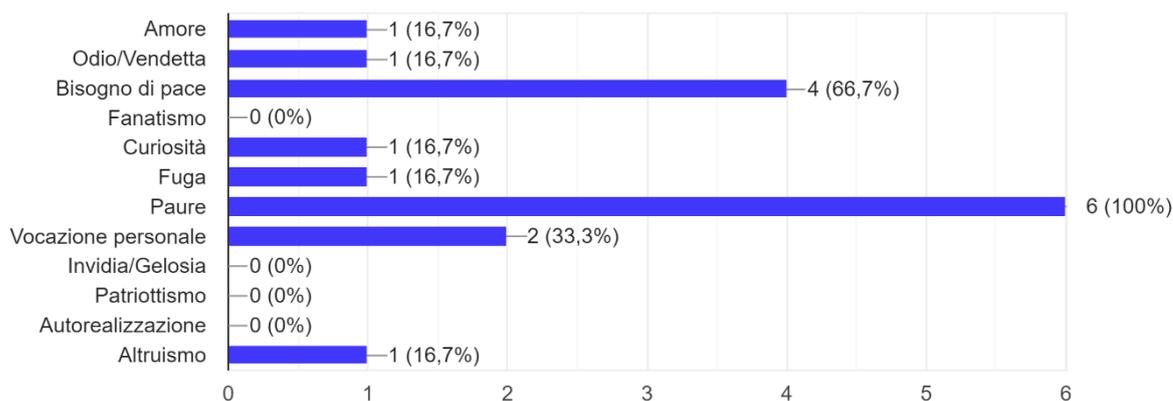
Il personaggio cambia nel corso della vicenda?

No

Quali bisogni muovono il personaggio

Quali bisogni muovono il personaggio

6 risposte



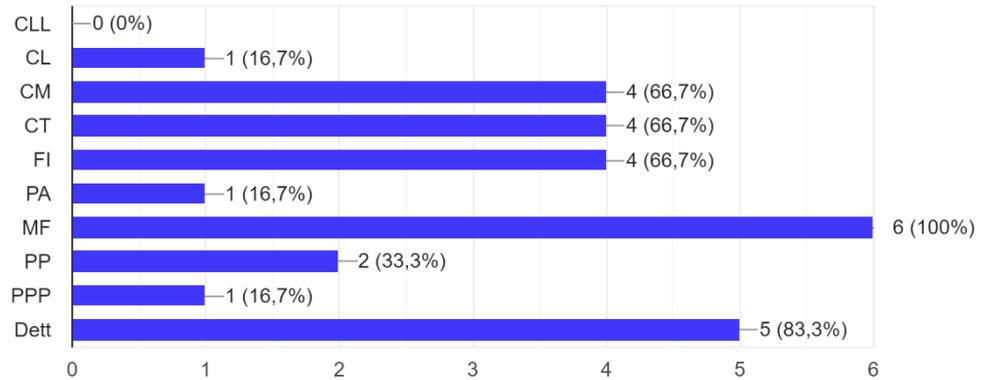
I personaggi sono proposti in maniera credibile?

Sì, perché in queste situazioni di difficoltà socio-economica e culturale, non è facile vivere. In particolare ha colpito la figura della nonna, un buon ritratto della cultura tradizionalista.

Inquadrature prevalenti

Inquadrature prevalenti

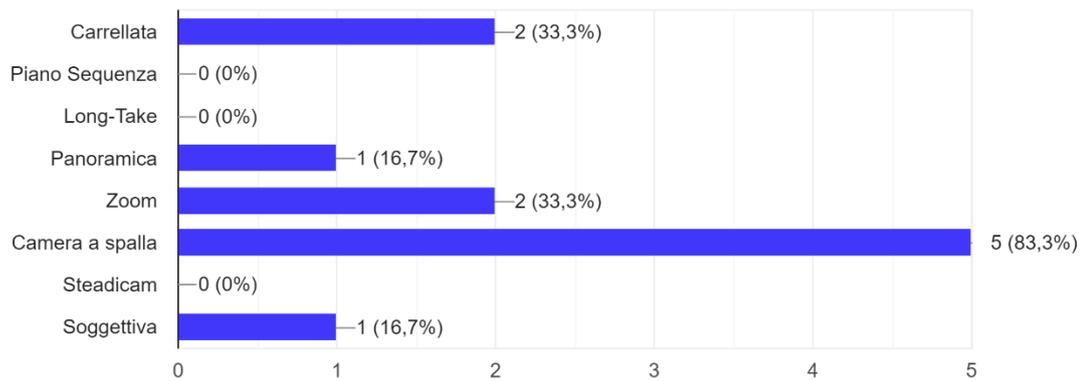
6 risposte



Movimenti di macchina/Angoli di ripresa particolari/Piani Sequenza

Movimenti di macchina/Angoli di ripresa particolari/Piani Sequenza

6 risposte



Prevalgono

Prevalgono

6 risposte



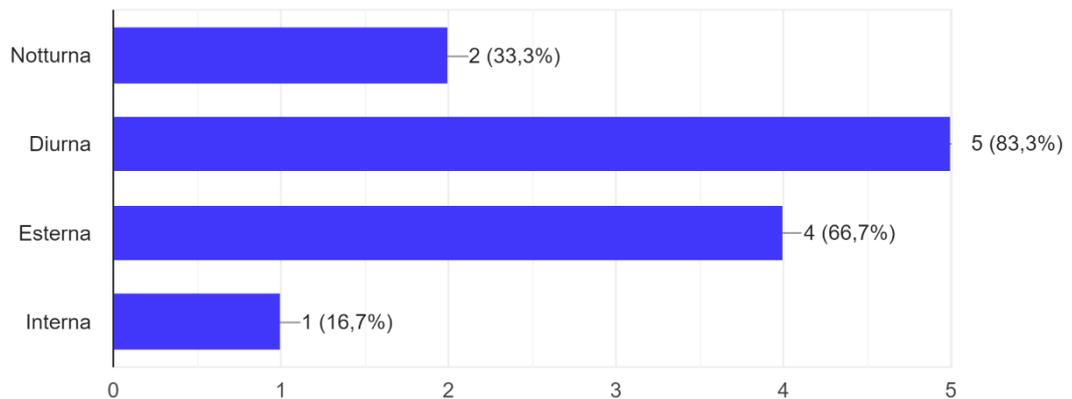
C'è una musica ricorrente/Rumori Caratteristici/Silenzi Significativi

Non si notano musiche prevalenti, ma ci sono molti silenzi significativi; in particolare un silenzio nell'incipit, interrotto dallo strappo di un tessuto. Ricorre l'uso di suoni naturali, come un leggero canto di grilli ad accompagnare la notte e l'utilizzo di sonorità tipiche della cultura turca.

Ambientazione prevalente

Ambientazione prevalente

6 risposte



La musica cosa aggiunge al film

La musica non è molto presente, in quanto viene data più importanza ai dialoghi. Ma quando presente la musica accentua le emozioni delle scene (in particolare: la ricerca di tranquillità, il senso di ansia e di agitazione)

L'opera contiene una tesi, un messaggio?

La necessità per le donne di liberarsi dai dettami della tradizione islamica più rigida e lo scrollarsi di dosso il senso di colpa e di vergogna impartito in loro fin da ragazzine.

Che cosa hai apprezzato in particolare del film?

- La tematica
- Il messaggio
- La natura autobiografica del racconto
- Il coraggio della protagonista

Che cosa invece non ti è piaciuto?

Film lento, con dialoghi molto lunghi e in alcuni momenti difficile da comprendere e seguire

PUNTEGGIO FINALE: 6,5