

## È la storia di ...

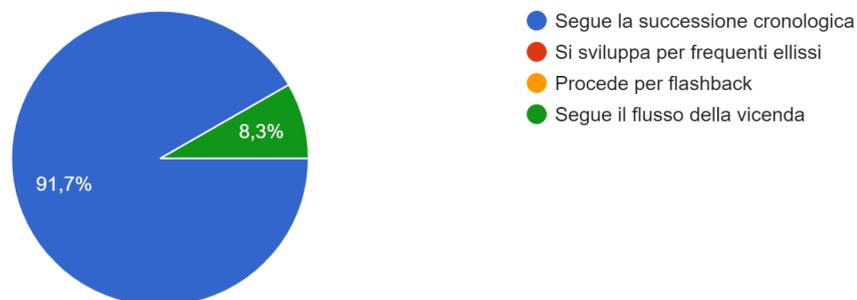
Frisch un ragazzino israeliano che parte per una gita educativa sull'olocausto insieme al suo gruppo di altri ragazzi ebrei. Dopo che Nitzan la sua amica più stretta si macchia di un furto di una scarpa, il film ci porterà ad analizzare la crescita dei due personaggi caratterizzata dalla continua incapacità di dire a parole ciò che provano.

Frisch, Nitzan e Ido, tre ragazzi ebrei che si trovano in gita scolastica in Polonia. L'oggetto della gita è la visita ai campi di concentramento del periodo dell'Olocausto, a cui i ragazzi reagiranno in modi differenti.

Un ragazzo (Frisch) e di una ragazza (Nitzan) dell'israele che vanno in gita scolastica con la loro classe a visitare i luoghi dell'olocausto. Lì i ragazzi si dimostrano molto coinvolti emotivamente ma anche molto distaccati non appena escono dai memoriali. Durante il film c'è una costante alternanza di momenti ai memoriali in cui i ragazzi piangono e momenti di festa in cui non sembra neanche che stiano facendo il percorso della memoria. Nello svolgimento della gita Nitzan ruba una scarpa che apparteneva ad un'ebreo morto nell'olocausto e se la porta dietro per qualche giorno creandole un grave disagio emotivo.

L'ordine del racconto ("come" il film è raccontato)

12 risposte



## Il protagonista è ... (caratteristiche)

I protagonisti sono Frisch e Nitzan. Un ragazzo e una ragazza che riescono ad abbracciare completamente un dolore che non può essere descritto dalle parole, attraverso alcuni eventi: essere rimasto separato dal gruppo per Frisch e aver rubato la scarpa dal campo di concentramento per Nitzan.

Frisch, ragazzo che ha inizialmente una difficoltà a socializzare con i suoi coetanei essendo un po' timido. Nitzan è una ragazza un po' fragile e questa fragilità è accentuata anche dai luoghi che durante la gita visitano dato che trasmettono forti emozioni.

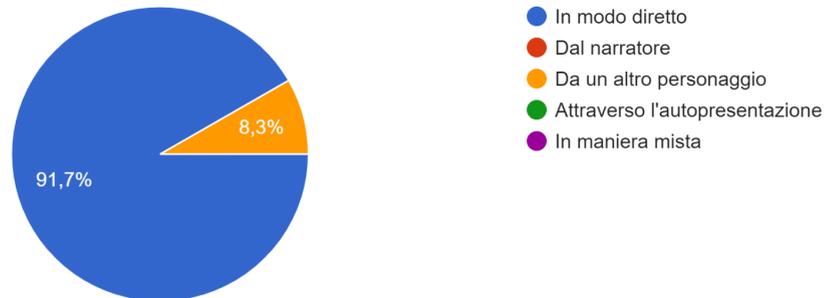
## Evolve?

Si entrambi evolvono perché riescono a superare la loro insicurezza e metaforicamente a liberarsi del peso che li attanagliava.

Si entrambi i protagonisti evolvono superando le proprie difficoltà dovute a relazioni sentimentali e forti emozioni dovute ad i luoghi della memoria che stanno visitando

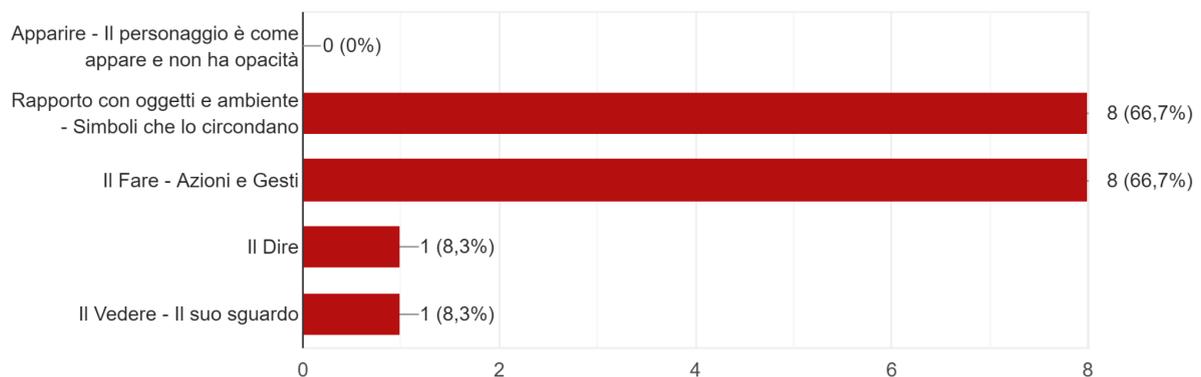
#### Il personaggio viene presentato

12 risposte



#### Quale elemento illustra maggiormente la natura dei personaggi

12 risposte



**I personaggi sono proposti in maniera verosimile? La recitazione è attendibile, semplice, misurata, estrema? Quali sono i gesti, le attitudini, la fisionomia, la voce?**  
Si leggermente estrema in alcuni punti (forse voluta).

I ragazzi sono molto verosimili e rappresentano bene il periodo adolescenziale. Recitazione attendibile soprattutto dall' attrice protagonista.

I personaggi sono proposti in maniera verosimile e la recitazione è attendibile e ben eseguita. I gesti e le attitudini dei personaggi mostrano chiaramente i diversi modi in cui, gli stessi, elaborano la sofferenza provocata dall'esposizione agli orrori dell'Olocausto.

**Quali sono le inquadrature prevalenti del film: CLL, CL, CM, CT, FI, PA, PM, PP, PPP, Dett? Perché?**

Ho percepito una prevalenza di PP. In generale non trovo che questo film dia molta importanza alle inquadrature.

### Tra gli elementi TECNICI quali angolazioni e movimenti della Mdp sono significativi nel film? Perché?

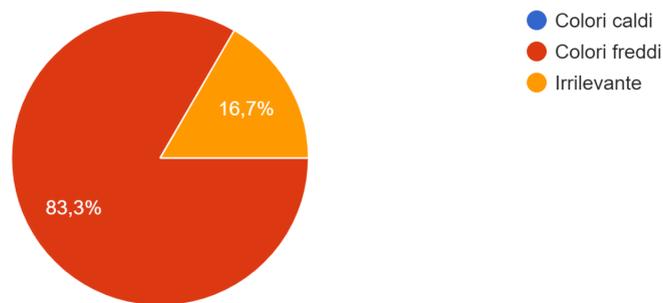
Non ho riconosciuto elementi significativi

### Sono frequenti le panoramiche, le carrellate, le zoomate? Che importanza riveste l'uso di dolly, droni, steadycam, camera-car ...?

Non credo che questi elementi abbiano molta importanza in questo film.

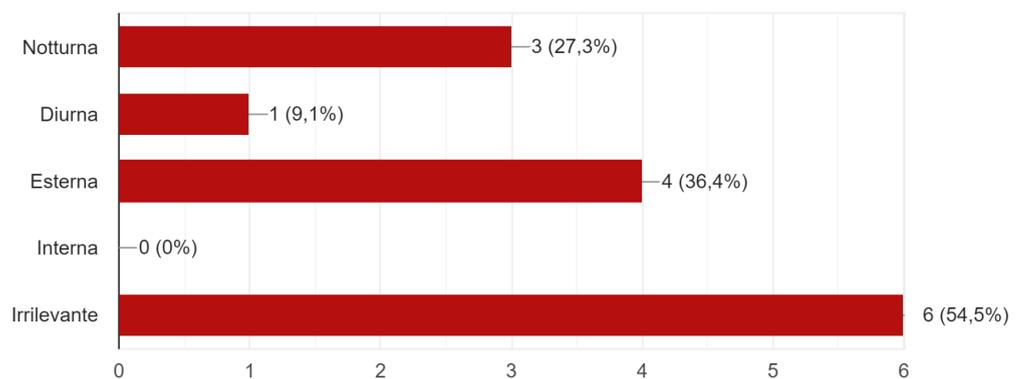
Prevalgono

12 risposte



Ambientazione prevalente

11 risposte



### Quali elementi ESTETICI sono prevalenti nel film (scenografia, illuminazione, uso del sonoro)?

L'uso del sonoro che molto spesso si alterna nel passaggio tra i luoghi della memoria e i normali momenti di divertimento tra i ragazzi

Il colore rosso del vestiario e il bianco e il blu della bandiera israeliana

È importantissimo il colore rosso: indica la comprensione del dolore e il suo peso che i protagonisti portano con sé. È anche una citazione del film "Schindler's list".

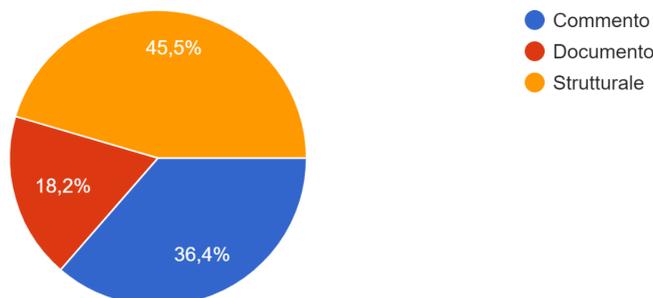
Vi sono momenti in cui la musica

12 risposte



La musica è

11 risposte



### L'opera contiene una tesi, un messaggio?

L'opera per me vuole toccare tante tematiche: la superficialità delle visite nei luoghi della memoria, l'arroganza di molti di dibattere su un dolore che non hanno compreso perché non si può esprimere a parole, il dualismo fra la voglia di conoscere la storia e il desiderio di allontanarla per il suo peso. È anche un'opera molto politica: parla del servizio militare che i ragazzi dovremmo affrontare e spinge verso il nazionalismo.

### Che rapporto c'è tra quello che il regista desiderava trasmettere e la sensazione che ne hai ricavato?

Il rapporto che c'è tra quello che il regista voleva trasmettere e la sensazione che ho ricevuto è positiva e abbastanza connessa, anche se per me il film è sconnesso in alcuni punti, non chiarendo magari pienamente ciò che ti vuole trasmettere.

Sicuramente alcuni concetti sono più visibili di altri: il peso del dolore è visibile nel momento dell'urlo di Nitzan è un esempio. È in queste scene dove mi è arrivata più emozione.

Il regista è riuscito in modo eccellente a trasmettere le emozioni provate dai personaggi durante la visita ai campi di concentramento, mostrando anche i diversi modi in cui gli stessi tentano di distrarsi dal forte impatto emotivo che ne deriva.

### Qual è il tuo giudizio sul film?

È un film buono che si perde un po' verso la fine, ma che comunque lancia dei messaggi importanti. Interessante il modo in cui il regista sottolinea la vergogna dell'essere ebreo e di come ogni ragazzo viva a suo modo questa esperienza, soprattutto di come questa esperienza influenzi i comportamenti dei ragazzi. Bello anche il paradosso tra il dolore della memoria e la spensieratezza dei ragazzi una volta usciti dai memoriali, che è molto ipocrita, quasi come se ai ragazzi non importasse nulla.

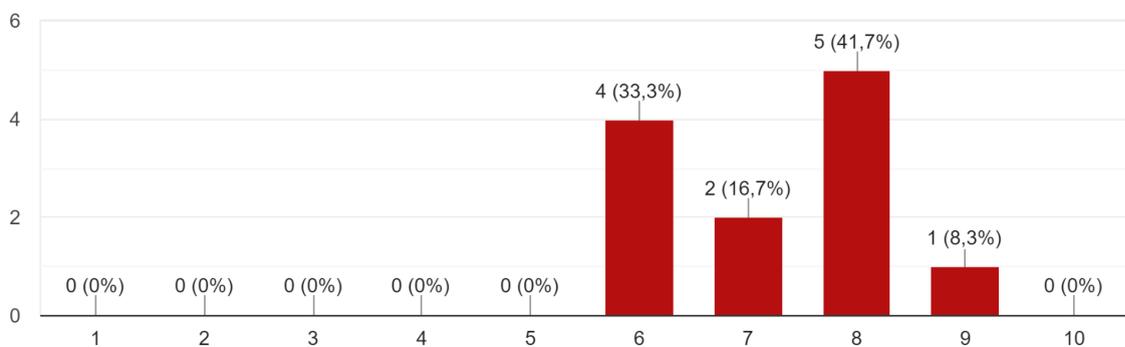
Il film vuole trasmettere dei messaggi molto interessanti, ma la maniera in cui sono affrontate certe situazioni è un po' confusionaria. Inoltre mi sarebbe piaciuto che si affrontasse di più il tema del nazionalismo e del servizio militare, meno sviluppate rispetto ad altre aree tematiche.

Questo film è molto potente dal punto di vista emotivo poiché riesce a trasmettere sensazioni forti e ad affrontare numerosi temi: la bugia e l'ipocrisia, nel film a parlare sono soprattutto le lacrime dei ragazzi visto che le parole sono molto spesso false e l'ipocrisia è ben visibile poiché i ragazzi vengono spesso quasi forzati ad esprimere una loro opinione su ciò che hanno visto senza potersi rifiutare e anche Yousef ( il nonno del protagonista ) viene costretto ad arrivare più in fretta ai punti dolorosi delle sue storie. Nel film è molto frequente l'alternanza tra i luoghi della memoria e momenti di distrazione perché il dolore è troppo grande

Ritengo che il film sia un ottimo prodotto, che riesce a illustrare in modo eccellente il modo in cui, una visita a un luogo della memoria, venga resa più simile a del semplice turismo.

#### Valuta il Film

12 risposte



**VALUTAZIONE MEDIA ARITMETICA: 7,25**