

BITTERSWEET RAIN

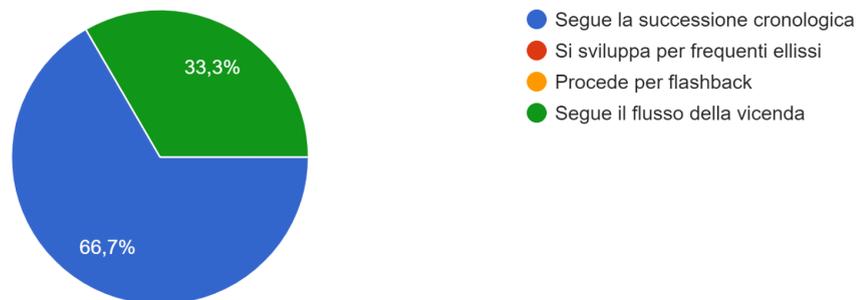
Di Haroldo Borges

(Brazil, 2022, 107')

È la storia di ... Bruno, ragazzo adolescente con un grave problema alla vista, **che** cerca di scendere a patti con la sua imminente cecità. Intanto la sua quotidianità continua a scorrere, tra sfide sentimentali, partite a pallone e passione per il disegno. **Alla fine**, a seguito di un evento traumatico provocato dalla migliore amica Angela e grazie all'aiuto di madre, fratello e un professore specializzato, riesce a trovare un modo per affrontare e convivere con questa sua nuova realtà.

L'ordine del racconto ("come" il film è raccontato)

12 risposte



Il protagonista è ... (caratteristiche)

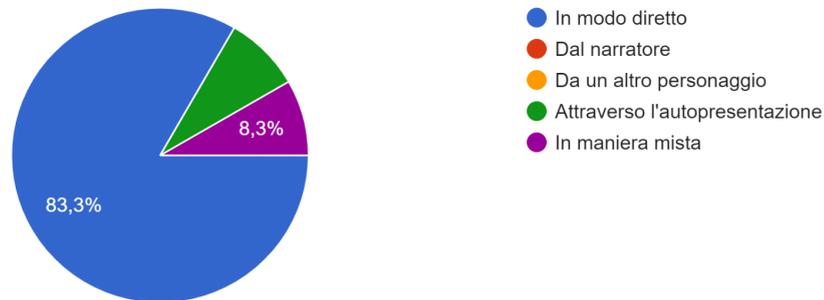
Un ragazzo adolescente con gli occhi azzurri di nome Bruno, sicuro di sé, molto abile nel disegno e orgoglioso. Diventa cieco a causa di una malattia degenerativa agli occhi. Il protagonista è molto legato alla sua famiglia e, in particolare, ha uno stretto rapporto con il fratello.

Evolve?

Bruno evolve nel proprio rapporto con la cecità, infatti, nonostante inizialmente avesse problemi a convivere e a continuare a perseguire le proprie passioni a causa di essa, con l'aiuto della famiglia e dei propri amici riesce a trovare nuovamente la felicità e a convivere con la malattia.

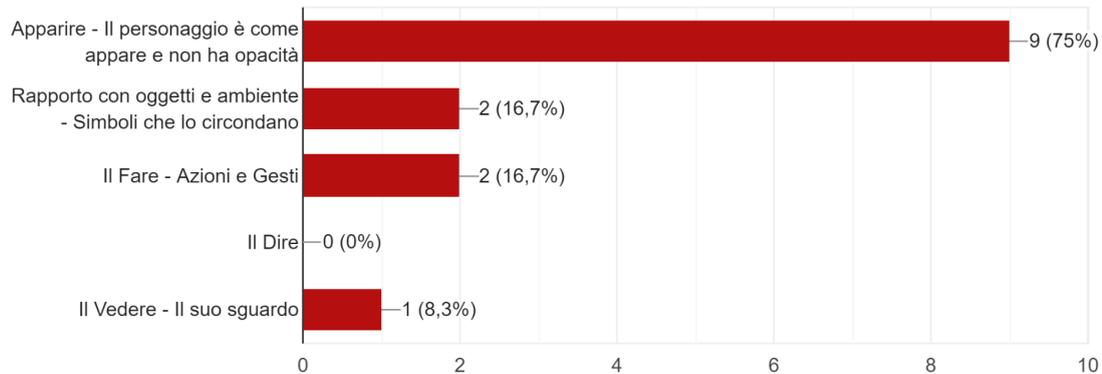
Il personaggio viene presentato

12 risposte



Quale elemento illustra maggiormente la natura dei personaggi

12 risposte



I personaggi sono proposti in maniera verosimile? La recitazione è attendibile, semplice, misurata, estrema? Quali sono i gesti, le attitudini, la fisionomia, la voce?

La recitazione è verosimile e dà un'idea di autenticità. Soprattutto i due attori che hanno interpretato il protagonista e suo fratello, hanno reso le loro interazioni realistiche.

Quali sono le inquadrature prevalenti del film: CLL, CL, CM, CT, FI, PA, PM, PP, PPP, Dett? Perché?

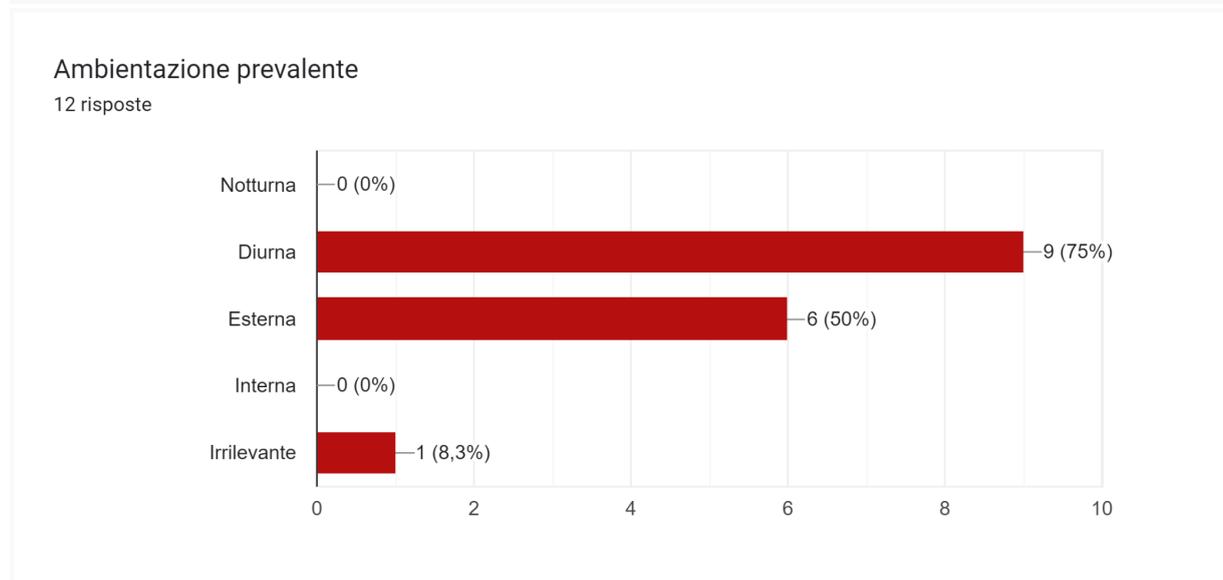
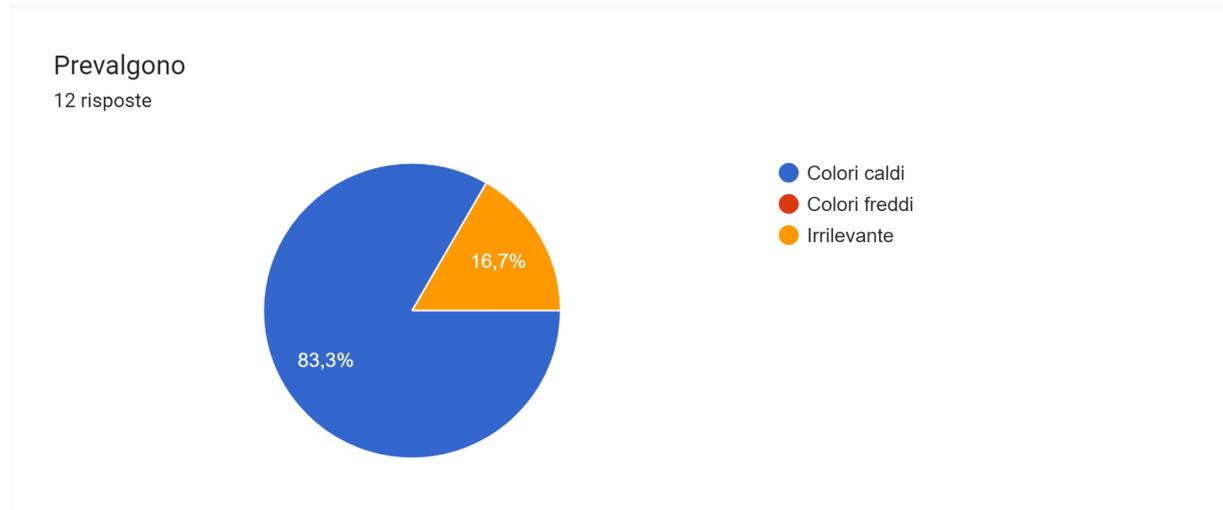
PP, per mantenere la dimensione personale CM, per dare l'idea di documentario del racconto e di naturalità

Tra gli elementi TECNICI quali angolazioni e movimenti della Mdp sono significativi nel film? Perché?

Sicuramente l'uso di camera a mano e di PP e PPP ci aiutano ad annullare la distanza fra noi e la pellicola. Anche l'uso di alcune tecniche del genere documentaristico, come la camera a spalla, vogliono rendere la pellicola più realistica e empatica possibile.

Sono frequenti le panoramiche, le carrellate, le zoomate? Che importanza riveste l'uso di dolly, droni, steadycam, camera-car ...?

Camera a spalla, una panoramica a 360°

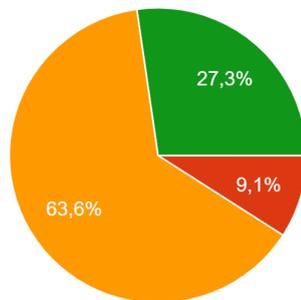


Quali elementi ESTETICI sono prevalenti nel film (scenografia, illuminazione, uso del sonoro)?

Gli elementi estetici prevalenti sono gli ambienti naturali, momenti bui intermittenti e la musica è diegetica.

Vi sono momenti in cui la musica

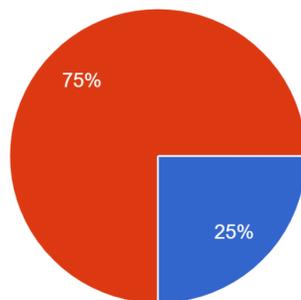
11 risposte



- Prevale sulla scena
- Stona con la scena
- Si adatta alla scena (tanto quasi da non essere notata)
- Contribuisce a determinare l'atmosfera della scena

La musica è

12 risposte



- Commento
- Documento
- Strutturale

L'opera contiene una tesi, un messaggio?

Il regista vuole dare un messaggio di speranza: nonostante le difficoltà si può sempre trovare la felicità.

Che rapporto c'è tra quello che il regista desiderava trasmettere e la sensazione che ne hai ricavato?

Non c'è un rapporto di coerenza tra quello che il regista voleva trasmettere e ciò che io ho percepito.

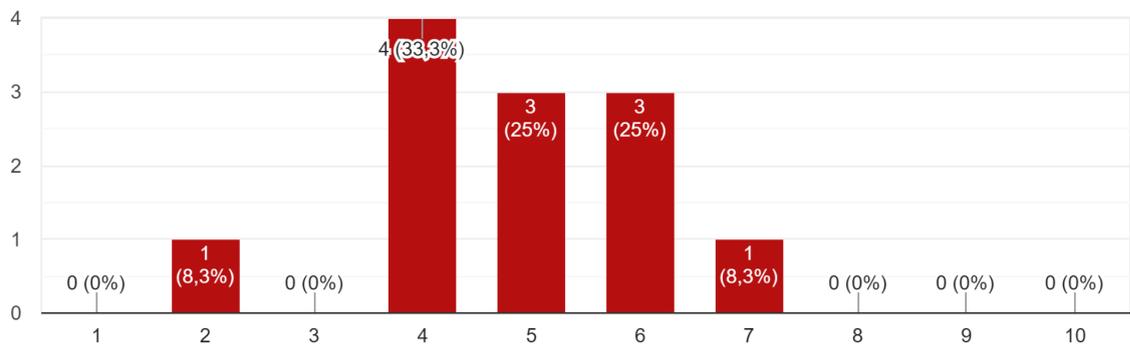
Nonostante il regista sia riuscito a trasmettere le emozioni desiderate, ho trovato abbastanza "forzate" alcune scene in cui i personaggi agiscono in modo piuttosto inverosimile.

Qual è il tuo giudizio sul film?

Film apprezzabile, ma che vuole caricarsi di troppi significati, di modo che in qualsiasi modo lo si guardi, alla fine, risulta trattato in maniera superficiale e non colpisce veramente come dovrebbe. Nonostante non usi particolari attrezzature o tecniche narrative, riesce a trasmettere le emozioni desiderate dal regista. È tuttavia importante sottolineare come, in alcuni punti, la trama si disperda molto e le azioni dei personaggi non risultino verosimili.

Valuta il Film

12 risposte



MEDIA ARITMETICA: 4,75